

OBLASTNÍ GALERIE VYSOČINY
V JIHLAVĚ



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2006

EVIDENCE A PÉČE O SBÍRKY

K 31. 12. 2006 spravovala Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě 6 104 sbírkových předmětů, z toho:
1 237 obrazů
1 542 kreseb a příbuzných papírových děl
2 093 grafik
351 plastik
881 výstavní kolekce kreseb a grafik

Inventarizace

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě zinventarizovala v roce 2006 v rámci plánovaných inventarizací v termínu 5. 6. 2006. – 6. 10. 2006 740 kreseb (podsbírka kresby a příbuzná papírová díla). V rámci inventarizace byly zrevidovány techniky, materiály, signatury a rozměry kreseb. Pokud to bylo bez poškození kreseb možné, byly vyňaty z nevhodných paspart a zbaveny nevhodných podkladových kartonů a všechny zrevidované volné listy byly proloženy nekyselým papírem, který zpomalí degradaci papíru. Rámované kresby byly zbaveny prachu

Restaurování a konzervování

Restaurování výtvarných děl ze sbírek OGV Jihlava se realizuje dodavatelsky, neboť galerie nemá vlastní restaurátorskou dílnu. V roce 2006 byla zrestaurovány dva sbírkové předměty:

O 616, Kopecký Bohdan, U Humpoldtky, 1959, olej, plátno

PL 53, Bílek František, Bolest, 2.desetiletí 20.století, dřevo

Ochrana a ošetření sbírkových předmětů

V roce 2006 byl zřízen 1 nový depozitář obrazů z bývalého výstavního sálu. Všechny 3 depozitáře obrazů (dva v ulici Komenského 10 a jeden na Masarykově náměstí 24) a tranzitní depozitář Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě byly vybaveny novými regály, do kterých byly uloženy sbírkové předměty sbírky malby a převážná většina byla proložena měkkými kartony. Zbytek potřebných prokladů bude pořízen v r. 2007.

V rámci inventarizace kreseb byly proloženy zbylé volné listy kreseb (267ks) nekyselým papírem.

Badatelské návštěvy

V roce 2006 nebyla Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě požádána žádným badatelem o možnost studia sbírkových předmětů. Současní badatelé dávají před přímým výzkumem přednost novým technologiím a převážně si informace o sbírce nechávají zasílat v elektronické podobě.

Digitální evidence sbírek

Zápis všech sbírkových předmětů do databáze DEMUS byl dokončen již v roce 2001. V průběhu roku 2006 byly postupně doplňovány medailony autorů v tabulce Osobností, literatury vztahující se k jednotlivým sbírkovým předmětům, popisy předmětů a dalšími údaji. Pracovníci odborného oddělení digitálně zfotografovali 458 sbírkových předmětů. Obrázky budou na počátku roku 2007 připojeny k počítačové databázi Demus.

Realizované zápůjčky

V roce 2006 bylo realizováno celkem 28 zápůjček. Galerie celkem zapůjčila 113 předmětů.

5JG2006/1 Galerie hlavního města Prahy

účel: výstava V okovech smíchu

1. K 307 Mrkvička Otakar, Quo vadis tuš, papír ruční, v.40 cm, s.49,2 cm,

5JG2006/2 Galerie hlavního města Prahy

účel: výstava František Gross a František Hudeček

1. K 773 Hudeček František, Noční ulice, tuš, papír ruční, v.46 cm, s.58 cm
2. K 775 Hudeček František, Noc, tempera, papír, v.25 cm, s.33 cm
3. K 776 Hudeček František, Postavy, tuš, papír akvarelový, v.33 cm, s.26 cm
4. K 777 Hudeček František, Figury, tuš, papír ruční, v.27,5 cm, s.18,5 cm
5. K 778 Hudeček František, Figury, pastel mastný, papír ruční, v.27 cm, s.18,5 cm
6. K 779 Hudeček František, Kresba, kvaš, papír s vodoznakem, v.16,5 cm, s.12 cm
7. K 780 Hudeček František, Obchody barvami v neděli, tuš barevná, papír barevný v.44,5 cm, s.44,5 cm
8. K 782 Hudeček František, bez názvu, tuš, papír, v.21 cm, s.21 cm
9. K 783 Hudeček František, bez názvu, tuš, papír, v.24 cm, s.21 cm
10. K 784 Hudeček František, bez názvu, tuš, papír, v.21,3 cm, s.14 cm
11. K 785 Hudeček František, bez názvu, tuš, papír, v.16 cm, s.22,9 cm
12. K 786 Hudeček František, bez názvu, tuš, papír ruční, v.16,8 cm, s.12,4 cm
13. K 787 Hudeček František, bez názvu, tuš, papír, v.23,3 cm, s.16 cm
14. O 814 Gross František, Děvče s míčkem, olej, karton, v.30 cm, s.24 cm
15. O 817 Gross František, Červená zeď – Košíře, olej, karton, v.26 cm, s.32 cm
16. O 831 Gross František, Zdržování odletu, olej, sololit, v.93 cm, s.122 cm
17. O 1023 Gross František, Stroje, olej, lepenka, v.35,5 cm, s.35 cm,
18. O 1186 Hudeček František, Noční chodec, olej, lepenka, v.28,5 cm, s.42,5 cm
19. O 1188 Hudeček František, Strojky, olej, lepenka, v.30,5 cm, s.23 cm

5JG2006/3 Muzeum hlavního města Prahy

účel: výstava : Jan Minařík - obrazy

1. O 508 Minařík Jan B., Ohrada v Podskalí, olej, plátno, v.46 cm, s.38,5 cm

5JG2006/4 Okresní muzeum Praha – východ, Brandýs nad Labem

účel: dlouhodobá zápůjčka k doplnění stálé expozice

1. PL 92 Šejnost Zdeněk, Podobizna malíře J. Lady, plastika, mramor, v.64 cm

5JG2006/5 Národní galerie v Praze

účel: výstava Běla Kolářová

1. O 789 Kolářová Běla, Abeceda II., asambláž, karton, v.79 cm, s.60 cm

5JG2006/6 Národní galerie v Praze

účel: výstava Ladislav Zívř (výstava se neuskutečnila, byla přeložena na r. 2007)

1. PL 247 Zívř Ladislav, Schoulená, plastika, sádra patinovaná, v.58 cm, s.66 cm, h.48
2. PL 304 Zívř Ladislav, Tranzistorová žena, plastika, hlína pálená, v.50 cm, s.22 cm, h.28 cm
3. PL 305 Zívř Ladislav, Strach před požárem, plastika, terakota, v.63 cm, s.24,2 cm

5JG2006/7 Městská knihovna Jihlava, Dům Gustava Mahlera

1. PL 7 Šlezinger Jaroslav, TGM, plastika, sádra patinovaná, v.106 cm
2. PL 343 Šlezinger Jaroslav, Portrét pana Františka Zoufala, reliéf, bronz, p.30cm

5JG2006/8 Obecní dům Praha

účel: výstava V barvách chorobných: Idea dekadence a umění v českých zemích, 1880 - 1914

1. K 1383, Panuška Jaroslav st., Mor, tužka, papír, v.36 cm, s.53 cm

5JG2006/9 Východočeská galerie v Pardubicích

účel: výstava Václav Radimský

1. O 1311 Radimský Václav, Polabí, olej, lepenka, v.69,5 cm, s.98 cm

5JG2006/10 restaurátor

účel: restaurování

1. PL 53 Bílek František, Bolest, plastika, dřevo, v.42 cm, s.11 cm, h.10 cm

5JG2006/11 Město Hrotovice

účel: výstava Osud

1. PL 7 Šlezinger Jaroslav, TGM, plastika, sádra patinovaná, v.106 cm
2. PL 343, Šlezinger Jaroslav, Portrét pana Františka Zoufala, reliéf, bronz, p.30 cm

5JG2006/12 Galerie Benedikta Rejta, Louny

účel: výstava Dalibor Chatrný

1. PL 258, Chatrný Dalibor, Hnízdo, plastika, nikl, v.30 cm, s.73 cm, h.59 cm

5JG2006/13 Městská galerie Litomyšl

účel: výstava Nálady a nokturna Jakuba Schikanedera

1. O 181 Schikaneder Jakub B., Interier, olej, lepenka, v.55 cm, s.61 cm
2. O 624 Schikaneder Jakub B., Večerní nálada pod Vyšehradem, olej, plátno, v.83 cm, s.110 cm

5JG2006/14 Východočeská galerie v Pardubicích

účel: výstava Nálady a nokturna Jakuba Schikanedera

1. O 181 Schikaneder Jakub B., Interier, olej, lepenka, v.55 cm, s.61 cm
2. O 624 Schikaneder Jakub B., Večerní nálada pod Vyšehradem, olej, plátno, v.83 cm, s.110 cm

5JG2006/15 Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

účel: výstava Jindřich Boška

1. G 23 Boška Jindřich, Ve větru I., kombinovaná technika, v.32,9 cm, s.23,9 cm
2. G 24 Boška Jindřich, V prostoru X, kombinovaná technika, v.62,4 cm, s.44,2 cm
3. K 3 Boška Jindřich, Katedrála, kombinovaná technika, v.42 cm, s.55 cm
4. K 845 Boška Jindřich, Proměny, alchymáž, papír, v.42 cm, s.30 cm
5. K 846 Boška Jindřich, Dělení, alchymáž, papír, v.42 cm, s.30 cm
6. K 847 Boška Jindřich, Členění II., alchymáž, papír, v.42 cm, s.30 cm
7. K 848 Boška Jindřich, Variace, alchymáž, papír, v.62,4 cm, s.44,8 cm
8. O 962 Boška Jindřich, Kompozice, olej, plátno, v.134,4 cm, s.94,8 cm,
9. O 1002 Boška Jindřich, Cyklus "Pohyb", olej, plátno, v.80 cm, s.60 cm
10. O 1340 Boška Jindřich, Variace čtverců, alchymáž, sololit, v.58 cm, s.44,3 cm

5JG2006/16 Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

účel: výstava Rudolf Hanych

1. O 1041 Hanych Rudolf, Z Orebiče, olej, plátno, v.65 cm, s.100 cm
2. O 1042 Hanych Rudolf, Borovice v polích, olej, plátno, v.65 cm, s.100 cm
3. O 1043 Hanych Rudolf, Krejcarský rybník, olej, plátno, v.80 cm, s.150 cm
4. O 1162 Hanych Rudolf, Kamenický rybník, olej, plátno, v.50 cm, s.100 cm
5. O 1172 Hanych Rudolf, Korčula, olej, plátno, v.62 cm, s.100 cm

5JG2006/17 Obec Košetice

účel: výstava Josef Kos

1. O 1270 Kos Josef, Rybníčky, olej, plátno, v.70 cm, s.100 cm
2. O 1306 Kos Josef, Stavení u vody, olej, sololit, v.33 cm, s.48 cm
3. O 1331 Kos Josef, Bílí koně, olej, plátno, v.60 cm, s.79 cm
4. O 1406 Kos Josef, Hejno II, olej, plátno, v.75 cm, s.75 cm,
5. O 1407 Kos Josef, Zatopený les, olej, plátno, v.80 cm, s.70 cm

5JG2006/18 Muzeum Vysočiny Třebíč

účel: výstava Jaroslav Šlezinger

1. PL 7 Šlezinger Jaroslav, TGM, plastika, sádra patinovaná, v.106 cm
2. PL 343, Šlezinger Jaroslav, Portrét pana Františka Zoufala, reliéf, bronz, p.30cm

5JG2006/19 Stornováno

5JG2006/20 Galerie moderního umění v Hradci Králové

O 1016 Pittermann-Longen Emil Artur, Zimní krajina, olej, plátno, v.53 cm, s.63 cm

5JG2006/21 Městské muzeum a galerie v Hranicích

účel: Sochař Julius Pelikán

1. PL 15 Pelikán Julius, Ráno, plastika, mramor, v.64 cm, s.20 cm, h.30

5JG2006/22 Galerie hlavního města Prahy

účel: výstava Křičte ústa! Předpoklady expresionismu

1. O 40 Panuška Jaroslav st., Cikánky u ohně, olej, lepenka, v.51 cm, s.66,5 cm
2. O 191 Preisler Jan, Kompozice s bílým koněm, olej, lepenka, v.40 cm, s.44,5 cm
3. O 198 Nejedlý Otakar, Korčula, olej, plátno, v.64,5 cm, s.100 cm
4. O 393 Panuška Jaroslav st., Mrtvý jde si pro lebku II., olej, plátno, v.61,5cm, s.82cm
5. O 630 Lebeda Otakar, Z bechyňské obory – Srnky, syntonos, lepenka, v.50cm, s.67
6. O 998 Nejedlý Otakar, Pinie olej, plátno, v.60 cm, s.91 cm

5JG2006/23 Krajský úřad Jihlava

účel. výstava dlouhodobá zápůjčka k výzdobě prostor

1. PL 292 Hylíš Petr, Jan Zrzavý, plastika, bronz, v.35 cm, s.26 cm

5JG2006/24 restaurátorka

účel: restaurování

1. O 243 Panuška Jaroslav st., Krajina z Vysočiny, olej, lepenka, v.50 cm, s.66 cm
2. O 280 Rubeš František, Z cirku, tempera, překližka, v.73 cm, s.60 cm
3. O 542 Holan František, Petrovice, olej, plátno, v.75 cm, s.78 cm
4. O 692 Gross František, Hrudkovna, olej, lepenka, v.62 cm, s.45 cm
5. O 1000 Luňák Hynek, Rytmus loděnic, olej, sololit, v.53 cm, s.74 cm
6. O 1044 Najmr Jan Maria, Červené autíčko, olej, plátno, v.100 cm, s.75 cm

5JG2006/25 Město Telč, Městská galerie Hasičský dům

účel: výstava Zimní krajina

1. K 1211 Jícha Václav, Zima na vsi, kvaš, papír, v.37 cm, s.46 cm
2. O 16 Procházka Antonín, Chalupy v zimě, olej, lepenka, v.48 cm, s.71 cm
3. O 31 Jambor Josef, Poslední sníh u Křižánek, olej, plátno, v.33,2 cm, s.43,1 cm
4. O 74 Kaván František, Zimní krajina s duby, olej, plátno
5. O 75 Kaván František, Zimní krajina s chaloupkami, olej, lepenka, v.39,5 cm, s.49,5
6. O 77 Podloucký Alois, Jihlava večer v zimě, olej, plátno, v.86 cm, s.119 cm
7. O 259 Panuška Jaroslav st., Vesnice v zimě, olej, plátno, v.115 cm, s.87 cm
8. O 260 Panuška Jaroslav st., Pravěká osada v zimě, olej, lepenka, v.50 cm, s.66 cm
9. O 406 Rada Vlastimil, Zima na Železnobrodsku, olej, plátno, v.60 cm, s.75 cm
10. O 638 Panuška Jaroslav st., Pravěká osada, olej, lepenka, v.47 cm, s.67 cm
11. O 753 Podloucký Alois, Horácká zima, olej, plátno, v.54 cm, s.79 cm
12. O 873 John Jiří, Advent, olej, plátno, v.58 cm, s.50 cm
13. O 982 Bulant Josef, Zimní stráně, olej, plátno, v.57 cm, s.48 cm
14. O 988 Havelka Roman, Zimní krajina, olej, karton, v.44,5 cm, s.55 cm
15. O 1046 Toman Karel, Zima na Jihlavsku za starých časů, tempera lakování, plátno
16. O 1105 Jíra Josef, Zimní okno, olej, plátno, v.60 cm, s.70 cm

17. O 1106 Hegr Jindřich, Krutá zima, olej, sololit, v.45 cm, s.33 cm

5JG2006/26 Muzeum Vysočiny Třebíč

účel: výstava Viktor Nikodem

1. K 664 Vaníček Bedřich, U Třebíče, tuš, papír, v.22,9 cm, s.31,4 cm
2. K 665 Vaníček Bedřich, U Třebíče tuš, papír ruční s vodoznakem, v.25cm, s.31,1cm
3. K 666 Vaníček Bedřich, U Třebíče II., tuš, papír v.22,8 cm, s.34,5 cm
4. K 674 Vaníček Bedřich, U Ptáčova tuš, papír ruční, v.15,2 cm, s.29,6 cm
5. K 675 Vaníček Bedřich, Z Vysočiny u Ptáčova, tuš, papír akvarelový
6. K 680 Vaníček Bedřich, U Práčova tuš, papír, v.22,9 cm, s.30,9 cm
7. K 684 Vaníček Bedřich, V kopcích nad Třebíčí, tuš, papír, v.22,8 cm, s.34,5 cm
8. K 685 Vaníček Bedřich, Přítel Golutovič, tuš, papír akvarelový
9. K 688 Vaníček Bedřich, Ve vojenském táboře, tuš, papír, v.10,5 cm, s.13,2 cm
10. K 691 Vaníček Bedřich, Zajatci, tužka, papír akvarelový, v.14,2 cm, s.8,7 cm
11. K 1371 Vaníček Bedřich, Třebíč, pastel, papír barevný, v.50,5 cm, s.67,5 cm,
12. O 607 Zrzavý Jan, Červené lodě, tempera, lepenka, v.28,5 cm, s.42,5 cm
13. PL 106 Gutfreund Otto, Don Quijote, plastika, bronz, v.39 cm, s.31 cm
14. PL 319 Gutfreund Otto, Hlava J. Kopřivy, plastika, bronz, v.23 cm, s.19 cm, h.26
15. PV/G 317 Zrzavý Jan, K. H. Mácha, litografie, papír, v.33,3 cm, s.27,6 cm

5JG2006/27 České muzeum výtvarných umění v Praze

účel: výstava Hory, skály, kameny ...

1. O 177 Havránek Bedřich, Ze Sázavy(Posázaví), olej, plátno, v.89,5 cm, s.121,5 cm,
2. O 845 Matal Bohumír, Prakrajina, olej, plátno, v.72,5 cm, s.92 cm,

5JG2006/28 Krajský úřad Jihlava

účel: Výtvarníci Vysočiny

1. G 2045 Hrdlička Josef, bez názvu, fotografie barevná, papír, v..304 mm, s..430 mm
2. G 2047 Petrov Pavel, Z cyklu Světlo v krajině 1, fotografie digitální, papír, v.110mm, s.242 mm
3. G 2048 Petrov Pavel, Z cyklu Světlo v krajině 2, fotografie digitální, papír v.92 mm, s.282 mm
4. G 2049 Petrov Pavel, Z cyklu Světlo v krajině 3, fotografie digitální, papír v..93 mm, s..282 mm,
5. K 1530 Hrdlička Josef, Tebou - Klenbou – Tep, kresba štětcem, v..352 mm, s..142 mm
6. O 1418 Pavelcová Alice, Vesmír, olej, plátno, v.60 cm, s.59 cm
7. O 1419 Pavelcová Alice, Prozařování, olej, plátno, v.114,5 cm, s.100,5 cm
8. O 1420 Pavelcová Alice, Tak trochu – modrá, olej, plátno, v.95 cm, s.95 cm
9. O 1421 Dörfl František, Z cyklu Útočiště, kombinovaná technika, v.55,5cm, s.53,4cm
10. O 1422 Dörfl František, Z cyklu Podivné záření III, kombinovaná technika, v.44,5 cm, s.54,5 cm
11. O 1423 Milichovská Eva, Bludný balvan, pastel voskový, plátno, v.61 cm, s.59 cm,
12. O 1424 Milichovská Eva, Žlutá kniha, pastel voskový, plátno, v.69,5 cm, s.58,5 cm
13. O 1425 Milichovská Eva, Filharmonie hraje Novosvětskou, pastel voskový, plátno v.72 cm, s.59 vr.63,5 cm
14. O 1426 Brunová Svatava, Stupně štěstí, olej, plátno, v.99 cm, s.69,5 cm
15. O 1427 Brunová Svatava, Tajemství, olej, lepenka, v.59 cm, s.71,5 cm
16. PL 342 Hylíš Karel, Jaro Vysočiny, plastika, bronz v.76 cm, s.34 cm, h.28

5JG2006/29 Národní galerie v Praze

účel: expozice českého kubismu

1. O 397 Procházka Antonín, Podnos s ovocem a kyticí, olej, lepenka, v.72cm, s.86,5cm

5JG2006/30 Stornováno

5JG2006/31 Stornováno

5JG2006/32 Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

účel: výstava Bohumír Matal

1. O 765 Matal Bohumír, Postava s bicyklem Z cyklu Člověk ve městě a město v člověku, olej, lepenka, v.68,5 cm, s.48,5 cm
2. O 766 Matal Bohumír, Město a stroje, olej, plátno v.50 cm, s.66 cm
3. O 775 Matal Bohumír, Papírna, olej, plátno, v.37 cm, s.66 cm
4. O 846 Matal Bohumír, Zárodek, olej, sololit, v.64 cm, s.36 cm

5JG2006/33 Oblastní galerie v Liberci

účel: výstava Nálady a nokturna Jakuba Schikanedera

1. O 624 Schikaneder Jakub B., Večerní nálada pod Vyšehradem, olej, plátno
zápůjčka bude realizována až v r. 2007

5JG2006/34 Stornováno

5JG2006/35 Parlament České republiky, Kancelář Poslanecké sněmovny

účel: Výzdoba Poslanecké sněmovny

1. O 179 Březina Václav, Potok ve vesnici, olej, plátno, v.84 cm, s.61,5 cm
2. O 181 Schikaneder Jakub B., Interier, olej, lepenka, v.55 cm, s.61 cm
3. O 223 Bauch Jan, Zahrada na Strahově, olej, plátno, v.70,5 cm, s.91,5 cm
4. O 541 Panuška Jaroslav st., Českomoravská vysočina s Lipnicí, olej, plátno
5. O 675 Kalvoda Alois, Břízy, olej, plátno, v.120 cm, s.100 cm
6. O 761 Hudeček Antonín, Krajina – Okoř, olej, plátno, v.64 cm, s.97 cm
7. O 772 Blažíček Oldřich, Nedělní odpoledne, olej, plátno, v.100 cm, s.110 cm
8. O 848 Březina Václav, Břízy, olej, plátno, v.99,5 cm, s.73 cm
9. O 1042 Hanych Rudolf, Borovice v polích, olej, plátno, v.65 cm, s.100 cm
10. O 1043 Hanych Rudolf, Krejcarský rybník, olej, plátno, v.80 cm, s.150 cm
11. O 1281 Kuba Ludvík, Český Krumlov, olej, plátno, v.80,5 cm, s.109,5 cm
zápůjčka bude realizována až v r. 2007

Akviziční činnost

V roce 2006 se sešel Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost, který je poradním orgánem ředitele galerie jednou. Bylo využito souladu mezi výstavní a akviziční koncepcí galerie a do sbírek OGV byly nakoupeny kresby, grafika a socha Jana Hendrycha, který měl v galerii výstavu v roce 2005 a jeden obraz Karla Vacy, který tu též toho roku vystavoval. Ucelena byla též galerijní sbírka obrazů významného jihlavského výtvarníka Jindřicha Bošky, jemuž byla uspořádána výstava na jaře roku 2006. Byly dokoupeny dva obrazy z posledních let a darem byly získány grafiky z let 60., jejichž zastoupení u tohoto autora ve sbírce OGV také chybělo. Schválen byl též nákup prvních plastik do připravované sbírky hmatového sochařství (Machalová, Přikrylová, Pavelek, Stanická), která by se měla stát základem stálé expozice na části budovy OGV na Masarykově nám. 24. Další sbírkové předměty byly získány darem od vystavujících autorů (Hendrych, Haruda).

V roce 2006 bylo získáno celkem 36 předmětů, z toho podle podsbírek:

- 4 obrazy
- 10 kreseb
- 16 grafik
- 6 plastik

podle způsobu získání:

dar: 16 předmětů

koupeno: 30 předmětů

zaevidováno v chronologické evidenci: 36

zaevidováno v systematické evidenci: 36

zaevidováno v počítačové databázi Demus Evidence: 36

zaevidováno v počítačové databázi Demus Výtvarné umění: 36

zapsáno v CES z akvizic roku 2005: celkem 67 předmětů z toho: 16 obrazů, 38 kreseb, 11 grafik a 2 plastiky

zapsáno v CES z akvizic roku 2006 celkem 20 předmětů z toho: 2 obrazy, 10 kreseb, 7 grafik a 1 plastika

Dalších 16 přírůstků (2 obrazy, 9 grafik a 5 plastik) z r. 2006 bylo zakoupeno či darováno v závěru r. 2006 proto v pravidelném čtvrtletním cyklu dle Zákona 122/2000 Sb. bude proveden jejich zápis do CES na počátku r. 2007.

Přírůstky 2006 darem:

1. G 2058, Boška Jindřich, Cyklus: Vize v časoprostoru 1966
monotyp, papír, v..394 mm, s..276 mm, v.62,4 cm, s.45,1 cm
sign.: Boška 66., vlevo dole, tužka
2. G 2057, Boška Jindřich, Barevná kompozice v kruhu 1963
monotyp barevný, papír, v..396 mm, s..276 mm, vp.59,5 cm, sp.42 cm
sign.: Boška 63, vlevo dole, tužka
3. G 2065, Boška Jindřich, Vyznání 1964
tisk z výšky, papír, v..399 mm, s..248 mm
sign.: Boška, vlevo dole v tisku
4. G 2059, Boška Jindřich, Vyznání (ornament) 1966
monotyp barevný, papír, v..396 mm, s..264 mm, v.62,4 cm, s.45,1 cm
sign.: Boška 66, vpravo dole, tužka
5. G 2060, Boška Jindřich, Vyznání II. (skladba ornamentu) 1967
monotyp barevný, papír, v..393 mm, s..253 mm, v.62,5 cm, s.45 cm
sign.: Boška 67. , vlevo dole, tužka
6. G 2061, Boška Jindřich, Pocta ornamentu 1966
monotyp barevný, papír, v..410 mm, s..262 mm, vp.59,5 cm, sp.42 cm
sign.: Boška 66., vpravo dole vertikálně, tužka
7. G 2062, Boška Jindřich, (bez názvu) 1964
kombinovaná technika šablona, papír; monotyp, v..312 mm, s..225 mm
sign.: Boška 64, vpravo dole, tužka
8. G 2063, Boška Jindřich, (bez názvu)
monotyp, papír, v..419 mm, s..298 mm
sign.: Boška, vpravo dole na podkladovém kartonu, tužka
9. G 2064, Boška Jindřich, (bez názvu)
kombinovaná technika, polokarton, v..419 mm, s..296 mm
sign.: Boška, vpravo dole, tužka
10. O 1431, Haruda Karel, K opeře Tosca 1980
kombinovaná technika, sololit; olej, v.70 cm, s.51 cm, vr.88,5 cm, sr.68,5 cm, hr.5 cm
sign.: K. HARUDA 80 , vlevo dole, rytá
11. G 2050, Hendrych Jan, Brána - Koňská hlava 1966
suchá jehla barevná, polokarton, vd..186 mm, sd..255 mm, v.30,8 cm, s.44,5 cm
sign.: Jan Hendrych 66 , vpravo dole, tužka
12. G 2055, Hendrych Jan, Krajina 1965
suchá jehla, papír, vd..128 mm, sd..218 mm, v.24,8 cm, s.34 cm
sign.: Jan Hendrych 65 , vpravo dole, tužka

13. G 2054, Hendrych Jan, U mostu 1984
lept, papír ruční, vd..255 mm, sd..113 mm, v.29,7 cm, s.20,8 cm
sign.: Jan Hendrych , vpravo dole, tužka; Jan Hendrych 1984 "U mostu" , při pravém okraji vertikálně, tužka
14. G 2053, Hendrych Jan, V kavárně 1978
lept, polokarton ruční se slepotiskem, vd..318 mm, sd..147 mm, v.49,8 cm, s.35,3 cm
sign.: Jan Hendrych 78 , vpravo dole, tužka
15. G 2052, Hendrych Jan, Klavírista 1964
suchá jehla, papír, vd..227 mm, sd..214 mm, v.25,9 cm, s.30,7 cm
sign.: Jan Hendrych 1964 , vpravo dole, tužka
16. G 2051, Hendrych Jan, Figura s rastrem 1965
suchá jehla, papír, vd..148 mm, sd..156 mm, v.32,8 cm, s.22,7 cm
sign.: Jan Hendrych 1965 , vpravo dole, tužka

Přírůstky 2006 koupí

1. O 1433, Boška Jindřich, Variace - opakování 2000
olej šablona, dřevo, v.73 cm, s.44 cm
sign.: nesignováno
2. O 1434, Boška Jindřich, Barevná katedrála vertikál 2002
olej, sololit akulit, v.58 cm, s.45 cm, vr.62 cm, sr.49 cm, hr.2 cm
sign.: Boška, vpravo dole, rytá
3. K 1538, Hendrych Jan, Brána 2001
pastel, papír; uhel; akryl, v..419 mm, s..296 mm
sign.: Jan Hendrych 2001 , vpravo dole, tužka
4. K 1531, Hendrych Jan, Karusel 1998
akryl, papír; grafit, v..210 mm, s..296 mm
sign.: Jan Hendrych 98 , vpravo dole, tužka
5. K 1532, Hendrych Jan, Balet 1998
tuš, papír; tmelení, v..226 mm, s..302 mm
sign.: Jan Hendrych 98 , vpravo dole, kuličkové pero modré
6. K 1533, Hendrych Jan, Pejskař 2002
kvaš, papír tónovaný, v..444 mm, s..322 mm
sign.: Jan Hendrych 2002 , vpravo dole, tužka
7. K 1534, Hendrych Jan, Kolotoč s koněm 2000
kvaš, papír tónovaný; tužka, v..322 mm, s..442 mm
sign.: Jan Hendrych 2000, vpravo dole, tužka
8. K 1535, Hendrych Jan, Náčrt k plastice 1960
kombinovaná technika, papír barevný, v..314 mm, s..449 mm
sign.: J H 60 , vpravo dole, tužka
9. G 2056, Hendrych Jan, Hrob 1991
litografie kolorovaná, papír, vd..285 mm, sd..385 mm
sign.: Jan Hendrych 1991 , vpravo dole, tužka
10. PL 344, Hendrych Jan, Most se sv. Janem 1978
lití, bronz patinovaný, v.40 cm, s.41 cm, h.9 cm
sign.: HENDRYCH PRAGUE , na vnitřní straně oblouku vpředu uprostřed, rytá
11. K 1537, Hendrych Jan, Protržený most 1996
akryl, polokarton, v..296 mm, s..419 mm
sign.: Jan Hendrych 1996 , vpravo dole, tužka
12. K 1539, Hendrych Jan, Kolotoč se zvířaty 2001
kvaš, papír; tužka; kresba perem kuličkovým, v..296 mm, s..419 mm
sign.: Jan Hendrych 2001 , vpravo dole, tužka
13. K 1540, Hendrych Jan, Pomona 1989
tužka, papír tónovaný; běloba, v..445 mm, s..277 mm

- sign.: Jan Hendrych 89 , vpravo dole, tužka
14. K 1536, Hendrych Jan, Inkvizice 1960
pastel, papír pastelový; křída; tuš, v..343 mm, s..373 mm
sign.: JH 60 , vlevo dole, tužka
 15. PL 347, Machalová Mariana, Rozhodnutí
modelování, hlína pálená, v.52 cm, s.23 cm, h.26 cm
sign.: M , vlevo dole vzadu, rytá
 16. PL 345, Pavelek Petr, Bezejmenná 1999
modelování, hlína pálená, v.49 cm, s.59 cm, h.56 cm
sign.: nesignováno
 17. PL 346, Pavelek Petr, Jednou jsi nahoře a jednou dole 2001
modelování, hlína pálená, v.40 cm, s.69 cm, h.55 cm
sign.: nesignováno
 18. PL 348, Přikrylová - Vavreková Božena, Slepá spravedlnost 2001
modelování, hlína pálená, v.44 cm, s.25 cm, h.17 cm
sign.: nesignováno
 19. PL 349, Stanická Alena, hlava bez názvu 2006
modelování, hlína pálená, v.41 cm, s.18,5 cm, h.26 cm
sign.: A.S. 06, vpravo dole, rytá
 20. O 1432, Vaca Karel, Obraz 1968
olej, plátno, v.85,5 cm, s.119,5 cm, vr.86,5 cm, sr.120,5 cm, hr.2,5 cm
sign.: Vaca 68 , uprostřed dole, olej

Axmanova sbírka hmatového modelování

Cílem celého projektu je zdokumentování dosud ne příliš známého fenoménu – hmatového sochařství. Tímto termínem rozumíme sochařskou tvorbu nevidomých autorů. Prvním krokem k uskutečnění tohoto projektu je vybudování základního souboru plastických děl, který by byl reprezentativním průřezem škály a možností hmatové tvorby. Tento fundus je nezbytný pro stanovení definice měřítek umělecké hmatové tvorby, jejího vymezení oproti tvorbě řemeslné.

Dalším krokem bude vybudování stálé expozice v prostorách OGV v Jihlavě, která hmatové sochařství představí veřejnosti. Tento proces bude nutně doprovázen teoretickou činností a samotným sběrem informací v terénu, neboť se jedná o vůbec první pokus o zpracování fenoménu, jehož existenci vědecká veřejnost ještě před nedávnem považovala za nemožnou. Mapování autorů a evidence jejich tvorby bude v počátcích nutným základem. V České republice se možnost plastického tvoření pro nevidomé otevřela díky škole Štěpána Axmana, který vytvořil nejen podmínky pro tvorbu, ale též teoretický základ postupu tvorby, jenž nevidomým umožňuje řemeslné zvládnutí a uchopení samotného procesu práce s hlínou.

Nedílnou součástí studia a prezentace hmatového sochařství je tudíž i Axmanova technika modelování a způsob výuky na jeho škole. Dalším krokem bude uspořádání putovní výstavy, která hmatové sochařství představí na více místech České republiky a v zahraničí.

Po těchto prvních krocích bude následovat dlouhodobá práce prohlubování chápání tohoto fenoménu, bude nutné zapojit kromě historie umění též odborníky z řad lékařů a psychologů. Teprve širší diskuze na toto téma může stanovit určitější definice a teze.

Jiná prezentace sbírek

Po ukončení zápisu nových přírůstků byla zaktualizována databáze sbírek na webu galerie www.ogv.cz/promus

PUBLIKAČNÍ A PREZENTAČNÍ ČINNOST

Ediční činnost

V roce 2006 galerie vydala 3 publikace k pořádaným výstavám. První publikací byl katalog k výstavě **Jindřich Boška – Ohlédnutí**, který zpracovala Dagmar Jelínková, druhou publikací byl katalog k výstavě **Jan Koblasa – Dialogy s hmotou**, který zpracoval Aleš Seifert a třetím počinem byla **publikace Ivana Žlůvy – Hledání pravdy malířky Míly Doleželové**, která byla podpořena z Fondu Vysočiny. Všechny 3 publikace měly přiděleno ISBN. Finančně se podílela OGV na tisku katalogu „**Čapek a Špála**“ (spolupráce AJČG Hluboká nad Vltavou). Dále se galerie podílela na zpracování výstavního katalogu (příspěvek ředitele OGV v Jihlavě, grafické práce) s názvem **Kříž i kalich** pro stejnojmennou výstavu, která byla pořádána ve spolupráci s Muzeem Vysočiny Jihlava v jejich prostorech.

VÝSTAVNÍ ČINNOST A NÁVŠTĚVNOST ZÁKLADNÍ VÝSTAVY

Budova Komenského 10:

1. **Zdenka Braunerová - 1858 – 1934**, 6.12. 2005 – 12.2. 2006
Výstavu uspořádala OGV v Jihlavě ve spolupráci se Středočeským muzeem v Rožtokách u Prahy. Návštěvnost v roce 2006: 684 osob.
2. **Čapek – Špála - Člověk a krajina**, 2.3. 2006 – 21.5. 2006
Výstava byla uspořádána ve spolupráci se Alšovou jihočeskou galerií v Hluboké nad Vltavou. Návštěvnost: 1190 osob.
3. **Ruské malířství 19. a 20. století**, 1.6. 2006 – 10.9. 2006
Výstava byla uspořádána ve spolupráci se GVU Náchod. Návštěvnost: 950 osob.
4. **Míla Doleželová**, 23.11. 2006 – 25.1. 2007
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě. Návštěvnost v roce 2006: 1405 osob.

Prostor Alternativa – Prostor Alternativa vznikl po úpravách vstupního parteru a suterénu v budově OGV, Komenského 10. Tento prostor slouží k prezentaci mladých výtvarníků a současných trendů ve výtvarném umění. Prostor je bezplatně přístupný veřejnosti.

7. **Petrbok, Návrat, Janovský**, 25. 11. 2005 – 15. 1. 2006..
Vlastní výstava.
Návštěvnost v roce 2006:150 osob.
8. **Velíšek – Šerých**, leden – únor 2006.
Vlastní výstava.
Návštěvnost: 493 osob.
9. **Kába Arnošt**, březen – duben 2006.
Vlastní výstava.

Návštěvnost: 627 osob.

10. **Valečka – Korečková**, květen – červen 2006.

Vlastní výstava.

Návštěvnost: 458 osob.

11. **Rozum a cit**, červenec 2006.

Vlastní výstava.

Návštěvnost: 188 osob.

12. **VOR – Vídeň v Jihlavě - Wien in Iglau**, srpen 2006

Vlastní výstava.

Návštěvnost: 328 osob.

13. **Kjuleněnovi** – 15.9. 2006 – 23.10. 2006

Vlastní výstava.

Návštěvnost: 233 osob.

14. **Viktor Karlík** – Práce města a **Bohdan Holomíček** - 24.10. - 29.10. 2006

Vlastní výstava.

Návštěvnost: 406 osob.

15. **Irena Wágnerová** – Co se mi zdává k ránu, listopad – prosinec 2006

Vlastní výstava.

Návštěvnost: 753 osob.

Budova Masarykovo nám. 24:

1. **Karel Haruda** – Tóny barev, 14.12. 2005 – 19.2. 2006.

Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Ostravě.

Návštěvnost v roce 2006: 180 osob.

2. **Boška Jindřich** - Ohlédnutí, 16.3. 2006 – 3.5. 2006.

Vlastní výstava.

Návštěvnost: 626 osob.

3. **Horká jehla**, 18.5. 2006 – 15.7. 2006.

Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Galeríí hlavního města Prahy.

Návštěvnost: 108 osob.

4. **Jan Koblasa** - Dialog s hmotou, 3.8. 2006 – 5.11. 2006.

Vlastní výstava.

Návštěvnost: 693 osob.

5. **Hermann Baisch**, 21.11. 2006 - 3.12. 2006.

Vlastní výstava.

Návštěvnost: 54 osob.

6. **Petr Nikl** – Ulity, 7.12. 2006 - 11.2. 2007.

Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Východočeskou galerií v Pardubicích.

Návštěvnost v roce 2007: 307 osob.

Stálá expozice českého umění 19., 20. a 21. století – 1571 osob

Stálá expozice 19., 20. a 21. století veřejnosti zpřístupňuje nejvýznamnější výtvarná díla ze svých sbírek, vystavený soubor čítá více než sto artefaktů především malířského a sochařského charakteru. Expozice je rámcově řazena chronologicky, vnitřní členění je pak částečně ovlivněno uměleckými tendencemi, případně působením uměleckých skupin, které jsou v některých případech ve sbírkách galerie velmi dobře zastoupeny.

Přehled kulturních a ostatních akcí za rok 2006

Přednášky, besedy, kulturně výchovné akce, odborné přednášky:

1. **Přednáška PhDr. M. Vlka k Z. Braunerové**, 17.1. 2006 v budově OGV, Komenského 10.
2. **Pásmo poezie paní Sárnové**, 5.2. 2006 v budově OGV, Masarykovo nám. 24, celkem 67 osob.
3. **Koncert A. Fidlerové**, 9.2. 2006, v budově OGV, Masarykovo nám. 24, celkem 101 osob.
4. **Přednáška Mgr D. Havlíčkové – Raně křesťanské umění**, 15.2. 2006, celkem 40 osob.
5. **Výtvarná dílna pro ZŠ Puklice**, 21.3., 29.3. , 19.4. 2006, celkem 61 osob.
6. **Ustavující schůze Spolku přátel galerie**, 27. 4. 2006, celkem 42 osob.
7. **Akce „Galerijní a muzejní noc“**, 3.6. 2006 v obou budovách OGV, celkem 160 osob.
8. **Naučný výtvarný kurz – od 5.9 do 24.10. 2006 – lekce jednou za týden, 2 kurzy**, v budově OGV, Masarykovo nám. 24, celkem 14 hodin, přihlášeno 30 osob.
9. **Den otevřených dveří**, 9.9. 2006 – komentované prohlídky v obou budovách OGV.
10. **Schůze Spolku přátel galerie**, 31.10. 2006, v budově OGV, Masarykovo nám. 24, celkem 26 osob.
11. **Koncert Dany Dubové**, 21.9. 2006 v kostele Sv. Kříže v Jihlavě, celkem 60 osob.
12. **Přednáška Mgr. Jany Baudišové – Ikona, její podstata, vznik a vývoj**, 14.12. 2006 v budově OGV, Komenského 10, celkem 30 osob.

Počet činností

druh akce		počet do 31. 12.. 2005
Výstava	termín	Návštěvnost
Zdenka Braunerová	6. 12. 05 – 12. 2. 06	684
Čapek - Špála	2.3. 06 – 21. 5. 06	1190
Ruské malířství	1. 6. 06 – 10. 9. 06	950
Bohumila Doleželová	23.11. 06 – 25. 1. 06	1405
Petrbok, Návrat, Janovský	25. 11. 05 – 15. 1. 06	183
Velíšek - Šerých	leden 06 – únor 06	493
Arnošt Kába	březen 06 – duben 06	627
Valečka - Korečková	květen 06 – červen 06	458
Rozum a cit	červenec 06	188
VOR – Vídeň v Jihlavě	srpen 06	328
Kjuleněnovi	15.9. 06 – 23.10. 06	233
Irena Wágnerová	prosinec 06	753
Karel Haruda	14.12. 06 – 19.2. 06	180
Jindřich Boška	16.3. 06 – 3.5. 06	626
Horká jehla	18.5. 06 – 15.7. 06	108
Jan Koblasa	3.8. 06 – 5.11. 06	693
Hermann Baisch	21.11. 06 – 3.12. 06	54
Petr Nikl	7.12. 06 – 11.2. 07	340
Karlík - Holomíček	24.10. 06 – 31.10. 06	406
Kříž a kalich		307
Stálá expozice českého umění	1.1. 06 – 31. 12. 06	1571
Návštěvnost výstav celkem		11777
ostatní akce	12	667
CELKEM		12444 návštěvníků

Komentované prohlídky výstav

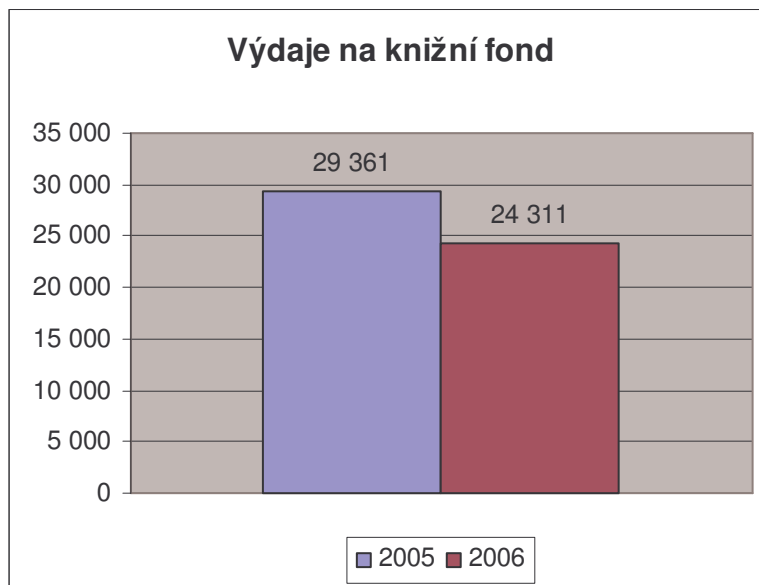
odborné výklady	počet výkladů/osob
Komentované prohlídky	52/867
Výtvarné dílny	2/45

ODBORNÁ KNIHOVNA

Ke dni 31.12. 2006 knihovna evidovala 3 872 knihovních dokumentů. Kromě toho obsahuje odhadem 2 000 dalších dokumentů, tj. katalogů výstav a periodik, dosud neevidovaných a nezkatalogizovaných. V průběhu roku 2006 bylo vypsáno výběrové řízení na dodání nových regálů do knihovny. Vybraná firma Ceiba předložila na vybavení knihovny dva návrhy, přičemž jeden byl zpracován její partnerskou zahraniční firmou. Z finančních důvodů však ani jeden návrh nebyl uskutečněn. Provoz knihovny byl ovlivněn skutečností, že pracovník knihovny plnil i další povinnosti související s provozem galerie. V roce 2006 byl chod knihovny ovlivněn i rekonstrukcí osvětlení v celé budově, kdy byla knihovna dva měsíce uzavřena. Samotná odborná práce knihovny, zejména katalogizační zpracovávání fondu a poskytování odborných služeb, je ovlivněna skutečností, že pracovník knihovny převzal část povinností z ekonomického oddělení a nutností plnit povinnosti i mimo knihovnu a mimo budovu. O bližším stavu knihovny vypovídají údaje následujících tabulek a grafů.

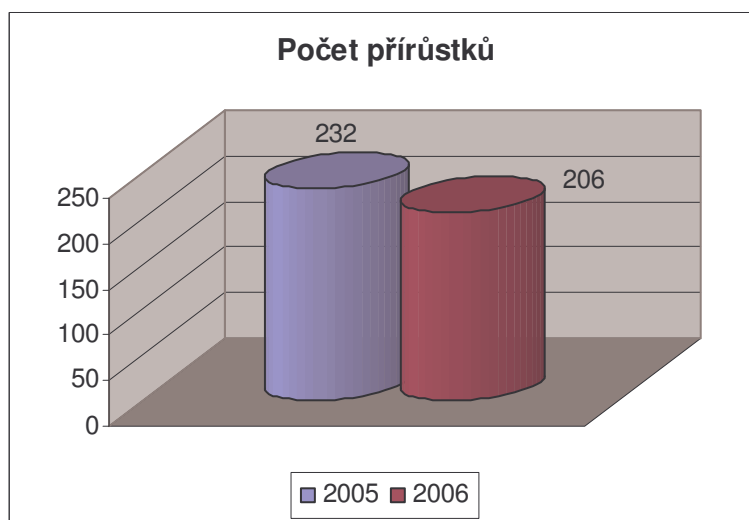
1) Výdaje na knižní fond v Kč ve srovnání s předcházejícím rokem

Rok	2005	2006
Kč	29 361	24 311



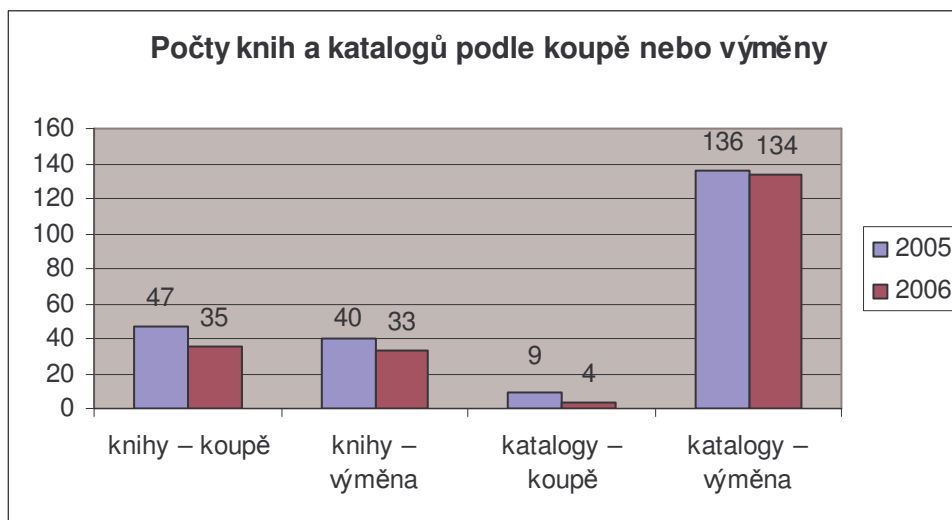
2) Počet přírůstků

Rok	2005	2006
Počet	232	206

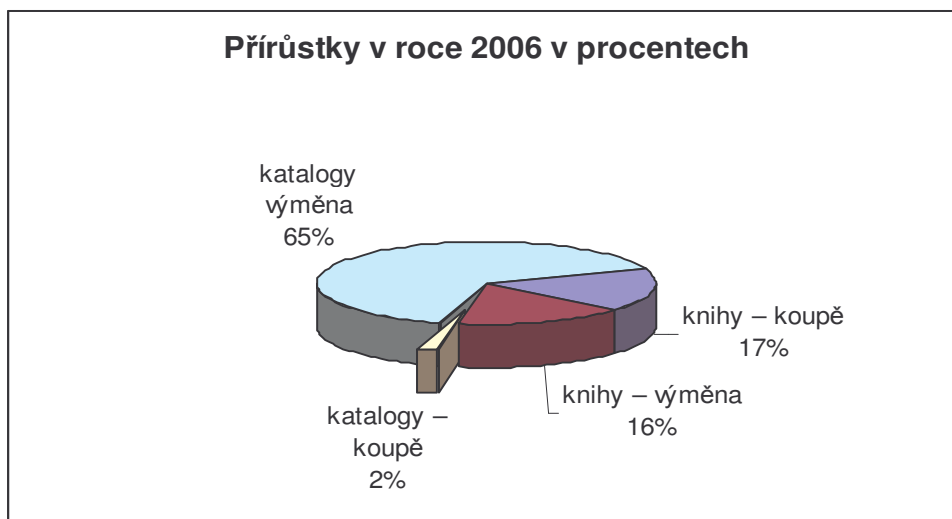


Následující tabulka s grafem podrobněji analyzuje počty knih a katalogů, které galerie získala koupí nebo výměnou, tj. darem od jiné galerie, ve srovnání s předcházejícím rokem.

	2005	2006
knihy – koupě	47	35
knihy – výměna	40	33
katalogy – koupě	9	4
katalogy – výměna	136	134



Následující graf ukazuje jednotlivé druhy přírůstků v roce 2006 v procentuálním vyjádření.

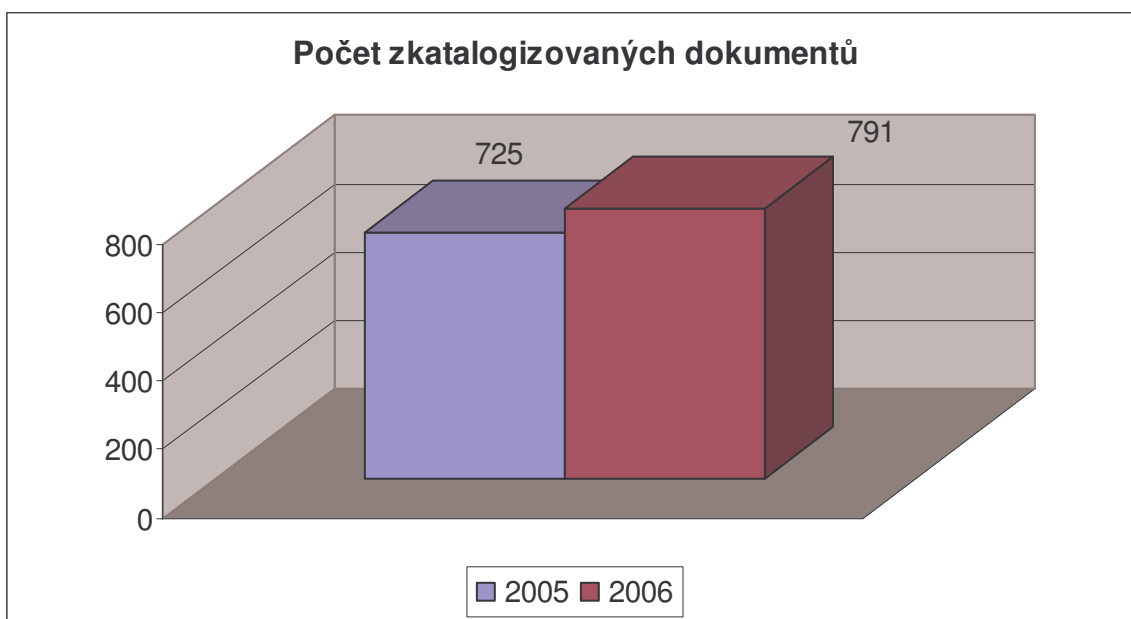


Z grafu je zřetelný velmi vysoký počet katalogů, které galerie získala výměnou, tj. darem, proti tomu počet koupených katalogů je velmi nízký. Tato skutečnost se nabízí odbornému oddělení ke zvážení.

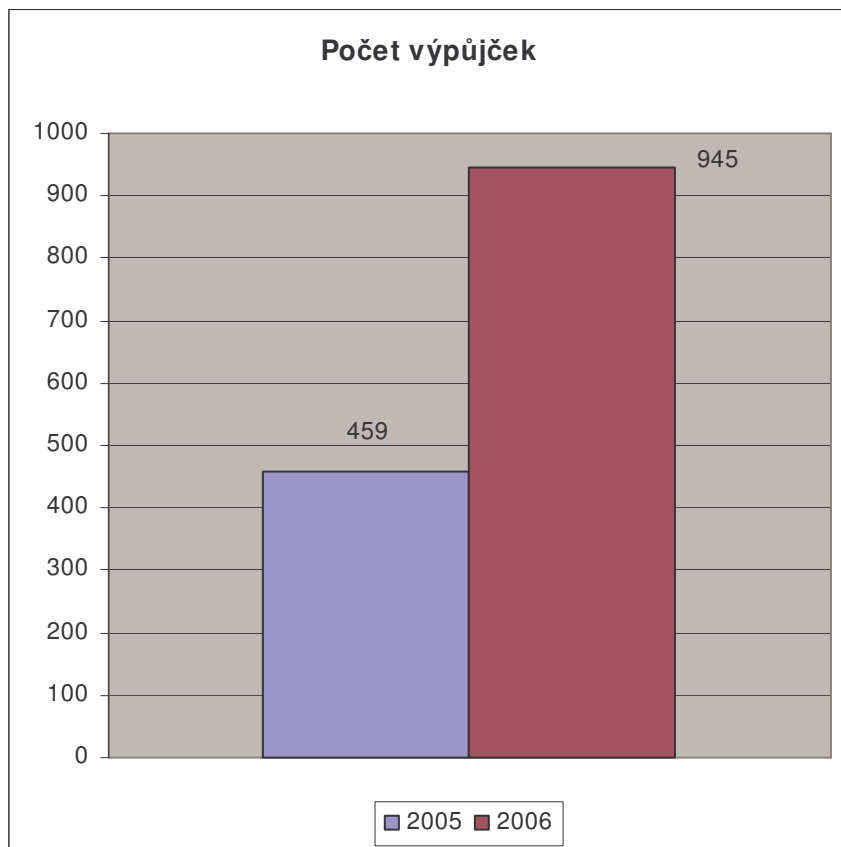
3) Počet zkatologizovaných knihovních dokumentů

Rok	2005	2006
Počet	725	791

Rok	2005	2006
Počet	459	945

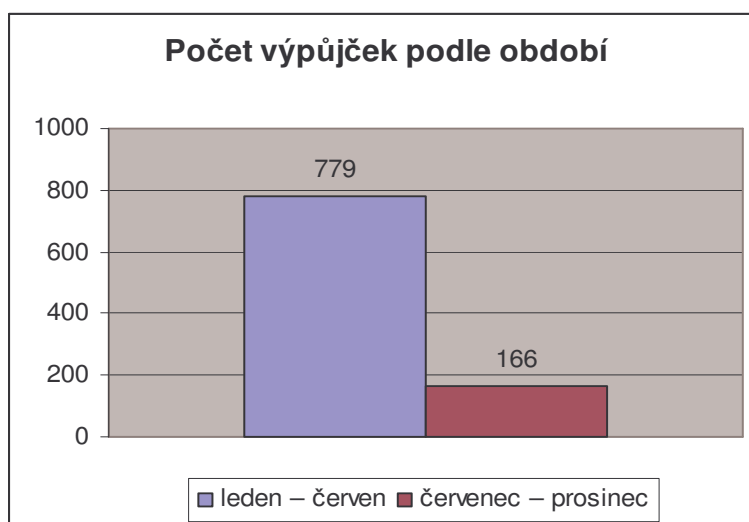


4) Počet výpůjček k prezenčnímu studiu



Z grafu je zřetelný výrazný nárůst výpůjček v porovnání s předcházejícím rokem, ale následující analýza dvou období roku 2006 přináší i jinou informaci.

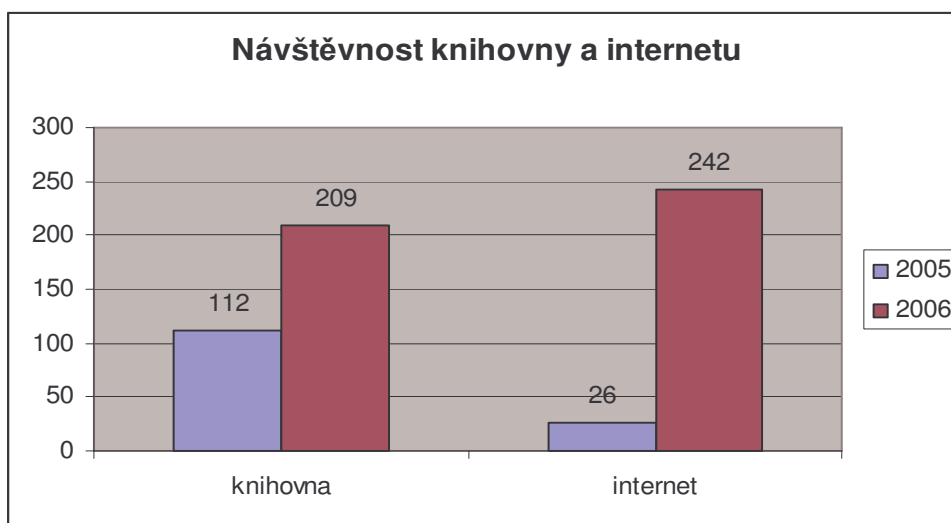
	leden – červen	červenec – prosinec
Počet výpůjček	779	166



Graf zřetelně signalizuje výrazný pokles počtu výpůjček v druhé polovině roku, který souvisí s poklesem návštěvnosti v důsledku omezené činnosti knihovny ve druhém pololetí roku.

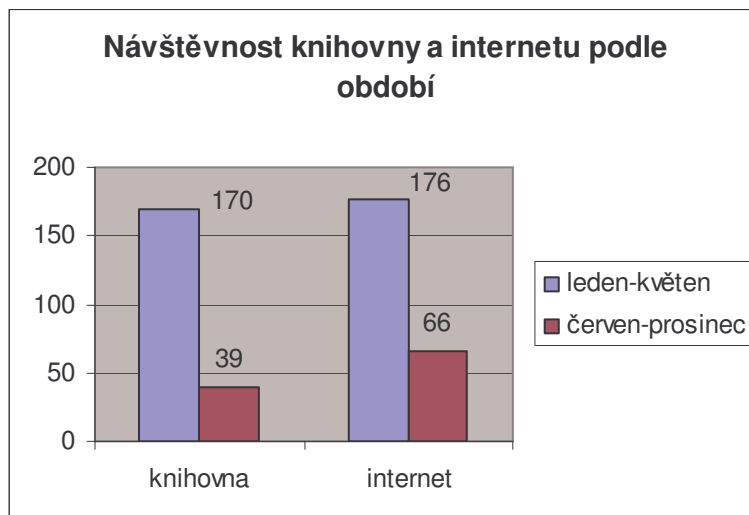
5) Návštěvnost knihovny a internetu roce 2006

	2005	2006
knihovna	112	209
internet	26	242



Z předcházejícího grafu je sice jasně zřejmý nárůst návštěvnosti knihovny a zejména internetu celkově za celý rok, ale podíváme-li se na návštěvnost ve dvou obdobích leden až květen a červen až prosinec, jsou patrné zcela jiné hodnoty, vlastně sestupný trend návštěvnosti, související s pověřením knihovníka od měsíce června jinými povinnostmi nesouvisející s provozem knihovny a z důvodu dočasného uzavření knihovny.

	leden-květen	červen-prosinec
knihovna	170	39
internet	176	66



Ke zvýšení návštěvnosti knihovny by jistě přispělo jednak zkvalitnění jejích služeb, zejména pokročení v katalogizaci a do budoucna pořízení on-line katalogu, v současné době je totiž nutná osobní asistence knihovníka, což většinou s ohledem na jeho vytížení jinými povinnostmi není vždy možné, jednak by k větší návštěvnosti a využití knihovny pomohlo zlepšení její propagace, neboť mnozí návštěvníci jsou překvapeni, pokud se dozví o existenci této veřejně přístupné knihovny.

OSTATNÍ AKTIVITY

Práce pro Radu galerií České republiky

Ředitel Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě se pravidelně účastnil jednání komory ředitelů Rady galerií ČR. Pracovnice ekonomického oddělení je předsedkyní revizní komise RG ČR a účastní se jednání předsednictva tohoto orgánu.

Zástupce odborných pracovníků se účastnili jednání komory kurátorů RG ČR. Pracovnice odborného oddělení po celý rok spolupracovala s CITEM (Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví) na testování Konzervátorsko restaurátorského modulu Demus 01 a upgrade Demusu 01 VUM. Dále se podílela na projektu Přípravy sdílení a harmonizaci dat s národními autoritami ČR.

Vzdělávání pracovníků

Během roku 2006 byli pracovníci odborného oddělení vysíláni na vzdělávací kurzy pořádané Komorou odborných pracovníků galerií. Ekonomka organizace se účastnila několika školení a týdenního pobytu v Náchodě – přijetí nového zákoníku práce a s ním související změny v ekonomické oblasti.

Spolupráce s ostatními galeriemi a muzei

Kromě výše zmiňovaných spoluprací na výstavách, ediční a kulturně výchovné činnosti spolupracovala OGV v Jihlavě s galeriemi celé ČR poskytováním technické podpory k programům Demus a Cesik (telefonem, e-mailem). OGV se též podílela na přípravách výstavního projektu Rady galerií ČR na konec roku 2007 - Grafika 60. let.

Ekonomická část

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě je příspěvkovou organizací zřízenou ÚSC – Krajský úřad Kraje Vysočina. Hospodaření organizace upravuje vyhláška 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů. Dále se v oblasti účetnictví řídí organizace zákonem 563/1991 Sb. o účetnictví; vyhláškou 505/2002 Sb., kterou se provádí některá ustanovení zákona o účetnictví a ČÚS č. 501-522.

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě má na základě usnesení Zastupitelstva kraje Vysočina č. 0515/08/2005/ZK ze dne 29.11.2005. povolenou doplňkovou činnost Rozsah doplňkové činnosti je vymezen v dodatku č. 3 ke Zřizovací listině a to na specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím. Jedná se o prodej katalogů a publikací od cizích dodavatelů, kdy je naší organizaci poskytnut rabat z prodeje. Galerie se snažila navázat trvalou spolupráci s nakladatelstvím KOSMAS Praha na prodej odborných publikací o historii a umění ale ze strany nakladatele se setkala s nezájmem.

Doplňkovou činnost provozuje organizace od 1.1.2006, tedy prvním rokem, a zaměřila ji zatím pouze na krátkodobé smluvní vztahy na prodej vydaných knih ke konkrétním výstavám Tím se nepodařilo vytvořit výrazný hospodářský výsledek, který by organizace použila na další rozvoj své hlavní činnosti.

Na základě usnesení Zastupitelstva kraje Vysočiny č. 0534/09/2005/ZK ze dne 21.12.2005 byl schválen příspěvek na činnost ve výši 6.365 000 Kč a investiční dotace z rozpočtu kraje ve výši 300.000,- Kč na vybavení depozitářů v budově OGV na Masarykově nám. 24.

Usnesením RK č. 0098/03/2006/RK ze dne 24.1.2006 byl příspěvek navýšen o 400.000 Kč na zřízení sbírky hmatového modelování a její prezentaci (nákup a sběr uměleckých děl sbírky hmatového modelování, vytvoření koncepce a realizační plán putovní výstavy).

Usnesením RK č. 0327/07/2006/RK ze dne 7.3.2006 byl příspěvek navýšen o 214.000,- Kč v důsledku účinnosti dodatku č. 1 k Pravidlům Rady kraje Vysočiny pro sestavování odpisových plánů pro účetní odpisování dlouhodobého majetku. (odpisování technického zhodnocení budovy, která je kulturní památkou).

Postupným schválením rozpočtových opatření během roku byl konečný příspěvek na provoz (691) pro Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě ve výši **6.979 000,- Kč**.

Ve smyslu usnesení RK č. 0327/07/2006/RK ze dne 7.3.2006 byl stanoven limit prostředků na platy v objemu **2.698 000,- Kč** pro 14 přepočtených pracovníků.

Z grantového programu Fondu Vysočiny získala organizace **24.000,- Kč** na tisk publikace „Hledání pravdy malířky Míly Doleželové“. Publikace byla vydána v měsíci listopadu 2006 nákladem 400 ks. Tento příspěvek obdržela a účtovala organizace jako dotaci z rozpočtu zřizovatele na účet 691.

Konečný zůstatek příspěvku na provoz v závěru roku představuje tedy částku 7.003 000,- Kč.

Dalšími příjmy OGV v Jihlavě byly vlastní výnosy, které tvoří příjmy ze vstupného a prodeje vlastních publikací k výstavám a dále ostatní výnosy jako je nájemné, úroky, přeprava výstav apod. Ve výnosech je také zúčtování čerpání fondů organizace. Rezervní fond použila organizace na rozvoj svoji další činnosti, konkrétně na nákup uměleckých předmětů do sbírky. Z fondu reprodukce majetku bylo v souladu s finančním plánem čerpáno na dovybavení depozitářů regálovými systémy v budově OGV v Komenského ul., (akce byla započata již v roce 2005) a na drobné opravy budov.

Z rozpočtu Kraje Vysočina byla schválena investiční dotace ve výši 300.000,- Kč na vybavení depozitářů obrazů v budově OGV na Masarykově nám. 24. Investiční dotace byla poukázána do investičního fondu organizace až po realizování této investiční akce. Po konečném vyúčtování byla celková poukázána částka 277.145,05 Kč, ve stejné výši bylo i čerpání investičního fondu.

Za účetní období roku 2006 se podařilo OGV v Jihlavě dosáhnout hospodářského výsledku v hlavní činnosti ve výši 118.822,09 Kč a v doplňkové činnosti 133,- Kč.

Hospodářský výsledek za rok 2006 činí celkem 118.955,09 Kč.

<u>Rozpis výnosů a nákladů:</u>	<u>hlavní činnost</u>	<u>doplňková činnost</u>
Výnosy celkem:	7.457 789,18	4 235,-
z toho		
- tržby z prodeje služeb	78.315,50	0
- tržby za prodané zboží	138.277,-	4.235,-
- úroky	242,58	0
- zúčtování fondů	179.298,-	0
- ostatní výnosy	58.656,10	0
- příspěvek na provoz	7.003 000,-	0
Náklady celkem:	7.338 967,09	4.102,-
z toho		
- spotřeba materiálu	476 056,80	0
- spotřeba energií	369 680,-	0
- prodané zboží	135 543,-	3 014,-
- opravy a udržování	201 670,70	0
- cestovné	60 154,-	0
- náklady na reprezentaci	23 621,50	0
- ostatní služby	1.383 439,79	38,-
- mzdové náklady celkem	3.037 742,-	0
- zákonné soc. pojištění	1.053 065,-	0
- zákonné soc. náklady	52 637,-	0
- ostatní daně a poplatky	4.975,20	1 050,-
- ostatní pokuty a penále	257,-	0
- kursové ztráty	86,40	0
- manka a škody	100,-	0
- jiné ostatní náklady	200 214,70	0
- odpisy DHM a DNM	339 724,-	0
Hospodářský výsledek	+ 118 822,09	+ 133,-

V roce 2006 vytvořila OGV v Jihlavě hospodářský výsledek celkem + 118.955,09 Kč. Výsledek hospodaření ovlivnily velkou měrou zvýšené tržby ze služeb oproti plánu (+ 18.315,-Kč), které byly způsobeny vyšší návštěvností oproti roku 2005. Kladný výsledek je způsoben také úsporou v nákladech a to výrazně v položce mzdových nákladů a s tím související i odvody sociálního a zdravotního pojištění a příděl do FKSP (celkem 75.556,-Kč).

Zlepšeným hospodářským výsledkem si organizace vytváří rezervy do dalších let pro krytí neplánovaných výdajů nebo pro další rozvoj své činnosti.

Finanční prostředky čerpala galerie uvážlivě a dle potřeb instituce, v návaznosti na potřeby a požadavky veřejnosti.

V Jihlavě 28.2.2007