



# VÝJEVY ZE ŽIVOTA SVĚTICE

**Tereza Bartůňková, Eva Jaroňová, Lucie Lučanská**

kurátorka: **Veronika Čechová**

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě / Galerie Alternativa  
Komenského 10, Jihlava (www.ogv.cz)

**24. 1. - 24. 2. 2019**

Při zadání hesla „světice“ do vyhledávače se jako první reakce zobrazí automatizovaný dotaz: „Měli jste na mysli slovo ‚světec‘?“. Ne, neměli. Neměly. Na mysli jsme měly ženu schopnou zázraků a divů. Obdivovanou či naopak obávanou, protože je mnohdy těžké pojmenovat rozdíl mezi světící a čarodějkou. Trochu okultní symboliky a zkazky o nevysvětlitelných záblescích vyšší moci zhmotněné v činu člověka. Ohledávání obrysů svatosti ve světském kontextu.

Expanze kresby do prostoru. Čáry. Vita brevis. Sofrosyne. Umučení. Nanebevzetí. Znebesestoupení. Pokušení. Neřesti. Vidění. Vysmívání. Pout'. Prostý život. Závěs. Pracující ženy. Panna. Matka. Světice. Bába. Pokušení. Posedlost. Kontemplace. Řád. Cech. Cejch. Vandalismus 16. století. Mirákl. Stigmata.

## **Tereza Bartůňková**

Vystudovala scénografii alternativního a loutkového divadla na pražské DAMU. Teď je na volné noze a živí se vším možným. Zajímá ji propojení ilustrace a performativního umění. Zabývá se tvorbou autorských projektů s důrazem na audiovizuální složku. Fascinují ji různé výtvarné prostředky, což se dá v divadelním prostředí ideálně uplatnit. Je ráda v kontaktu s materiály jako papír, kov, dřevo a kámen. Dotek je pro její tvorbu zásadní, ze všeho nejradši ale pracuje se světlem. Nejčastěji ve spojitosti s hudbou, to vznikají nové časoprostory, světy, postavy a jejich příběhy. Z poslední tvorby je možné vidět audiovizuální představení Tamura v pražském Alfredu ve dvoře nebo oživené kresby v rámci představení Laterny Magiky na Nové scéně Národního divadla. Chystá se splnit si sen o ilustrování knihy.

## **Eva Jaroňová**

Pochází z Valašska. Vystudovala Fakultu výtvarných umění v Brně v ateliéru Environment pod vedením ak. mal. Vladimíra Mertvy a MgA. Barbory Klímové. Věnuje se především ilustraci, malbě a hudbě a v poslední době také designu textilu. Své práce publikuje především v podobě autorských grafik a zinů. Vydala autorskou knihu Škúdcí, která je vytištěná experimentální formou sítotisku a risografu a obsahuje stejnojmenný komiks. Autorka své ilustrace pravidelně publikuje v časopisech Živel, Čilichilli, Artmap, FÚD, Host, na serveru Artalk, ilustruje knihy nakladatelství Tribun. Pravidelně vystavuje v ČR. Mezi její hudební aktivity patří elektro-popové projekty >≈ (PzH) a No Fun at All in the House of Dolls.

## **Lucie Lučanská**

Kreslí a sem tam provozuje literární diletantství. Po absolvování studia v ateliéru Juraje Horvátha na UMPRUM v Praze exceluje ilustrátorskou prací všeho druhu. V přestávkách mezi freelancováním je sama sobě zadavatelem i vydavatelem. Bývalá vědecká pracovnice v oboru risografické postprodukce. Amatérské nadšení i v dalších odvětvích jako: alchymie, kulinářství, hebraistika, mykologie.