

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě v roce 2017

Zpráva pro tiskovou konferenci konanou 4. 5. 2017

Galerijní noc 2017

26. 5. 2017

Letošní galerijní noc v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě je orientována na dvě, souběžně probíhající výstavy.

Program galerijní noci začne v 17.00 v obou budovách galerie. V budově na Masarykově náměstí proběhne komentovaná prohlídka výstavy Rudolf Kremlíčka. Mgr. Jana Bojanovská návštěvníky provede ukázkami tvorby známého českého malíře první poloviny 20. století.

V 17.00 odstartuje galerijní noc také v budově na adrese Komenského 10. Od samého začátku se budou moci návštěvníci nechat portrétovat od studentů Střední uměleckoprůmyslové školy Jihlava – Helenín.

V 19.00 se v budově galerie v Komenského ulici uskuteční prezentace cyklu Terezy Říčanové „Obrazy světa“. Malířka, grafička a ilustrátorka Tereza Říčanová představí svůj nový cyklus, který tvoří 14 pestrobarevných výpravných map a letos vyšel v knižní podobě v nakladatelství Baobab. Autorka povypráví o vzniku děl a okomentuje jednotlivé mapy, obsahující „pravdy a zajímavosti, ale i legendy, vtipy, omyly a nesmysly o světě.“

V budově na Komenského ulici bude dále probíhat po celou dobu galerijní noci kreativní dílna (nejen) pro děti k výstavě současné polské malby Na druhé straně (zrcadla).

Hlavní výstavy sezony:

Rudolf Kremlíčka (1886 - 1932). Cesta k modernímu obrazu

18. 5 - 27. 8. 2017

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Masarykovo nám. 24, Jihlava

kurátorka výstavy: Pavlína Pyšná (KGVU ve Zlíně)

vernisaž: 18. 5. 2017 v 17 hodin

Rudolf Kremlíčka patří k významným osobnostem českého moderního malířství 1. poloviny 20. století zejména v oblasti figurální malby a krajinných kompozic a jeho jméno se zapsalo do dějin výtvarného umění nejen v českém, ale i evropském kontextu.

Výstava, uspořádaná ve spolupráci s Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, představuje v reprezentativním průřezu Kremlíčkovu malířské dílo, charakterizované prolínáním figurálních motivů s krajinomalbou. Jádrem expozice se odvíjí od děl nacházejících se ve sbírce zlínské galerie, které obohacují téměř čtyři desítky obrazů zapůjčených z předních sbírkových institucí v čele s Národní galerií v Praze, Moravskou galerií v Brně, Západočeskou galerií v Plzni nebo Galerií výtvarného umění v Ostravě.

Vlákna, klubka, tkaniny (Myšlenky jsou tenká vlákna)

8. 6. - 20. 8. 2017

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10, Jihlava

kurátorka: Lenka Dolanová

vernisaž: 8. 6. 2017 v 17 hodin

Tématem výstavy je práce s textilem v současném umění. Soustředíme se na díla, která používají textilní materiál v širším kontextu, zabývají se vztahem mezi materiálem a nemateriálním, kdy je textil a jeho struktura aktivním činitelem, tvarujícím podobu výtvarného vyjádření. Práce s textilem souvisí s rozhraním mezi řemeslným a uměleckým, tematizuje ruční práci a zároveň odkazuje k tovární výrobě.

V rámci výstavy se uskuteční koncert na základě partitury, kterou Lucie Vítková vytvoří podle stříhu na šaty. Výstava bude obohacena o jihlavský textilní kontext. Na přípravě spolupracujeme se Střední uměleckoprůmyslovou školou Jihlava - Helenín. Představíme historii školy a výběr z prací studentů a pedagogů (gobelíny, recyklovaná móda). V rámci výstavy bude vznikat kolektivní gobelín. Součástí výstavy budou další doprovodné programy (přednášky, dílny, komentované prohlídky, koncert ad.).

Gustav Krum (1924 - 2011)

9. 11. 2017 - 21. 1. 2018

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Masarykovo nám. 24, Jihlava

kurátorka: Jana Bojanovská

Gustav Krum byl český malíř a ilustrátor dobrodružných knih. Proslul zejména svými ilustracemi (především ke knihám Karla Maye) a obrázkovými seriály, které vycházely na pokračování v různých časopisech. Narodil se v Jihlavě, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze (1949-54) a na grafické speciálce u profesorů Vladimíra Pukla a Miloslava Holého. Patřil mezi špičku českých ilustrátorů a rozsah jeho díla je veliký. Ilustroval téměř sto knih - od antických témat a dobrodružných příběhů až po české dějiny a archeologické knihy.

Ze sbírek... stálá expozice sbírky Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

od března 2016

Výstava představuje výběr toho nejlepšího z bohatého sbírkového fondu OGV, která nashromáždila za více než 60 let existence přibližně 6 500 sbírkových předmětů, z nichž ty nejlepší se snaží od počátku zpřístupňovat široké veřejnosti. Současná výstava opět po čase prezentuje, na poměrně malém prostoru dvou sálů, díla klasiků českého umění 19. a 20. století.

zvuková galerie IGLOO

V červnu 2016 byl zahájen pravidelný program zvukové galerie IGLOO v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě. Galerie se nachází v nově renovovaných prostorech v historických sklepech galerie na Komenského ulici. Galerie je tvůrčím prostorem pro prezentaci umělců pracujících se zvukem. Zvukové umění je ze své podstaty interdisciplinární a hybridní umělecká forma a její součástí mohou být zvukové instalace a sochy, zvuková poezie, terénní nahrávky, zvukové mapy, rozhlasové hry či audiovizuální díla. Vytvořením vhodného prostoru bychom také rádi podnítili vznikání nových projektů.

První rok byl věnován umělcům ze střední a východní Evropy. Ve dvou až tříměsíčních intervalech se tu představily terénní nahrávky i místně specifické instalace umělců z Polska, Slovenska, České republiky a Maďarska. Volným tématem prvního výstavního roku byla akustická ekologie a proměňující se zvuková krajina evropských měst a vesnic.

Projekty nevýstavní (přednáškové cykly, kurzy, noviny)

Přednášky z dějin umění

Již třetím rokem pořádáme středeční přednášky z různých témat týkajících se dějin umění na Vysočině, v České republice, ale i ve světě. Přednášky vede Mgr. Jaroslav Staněk.

Přednášky, exkurze a kurzy z dějin (nejen) jihlavské architektury

Na jarní cyklus přednášek seznamující s dějinami i současností jihlavské architektury pod vedením Mgr. Michaely Pacherové bude navázáno od září cyklem podzimním.

Galerijní noviny O-kraj

Myšlenka vydávat noviny se zrodila z potřeby zviditelnit kulturní dění zejména na Vysočině. Dalším důvodem bylo nabídnout prostor k publikaci těm, kdo píšou, kreslí, fotografují či se vyjadřují jiným v novinách publikovatelným způsobem. Třetí důvod byl komunitní, iniciovat noviny jako společné dílo, neustále otevřené a proměnlivé, propojit v průběhu jejich vytváření skupiny lidí, které by se jinak možná nepotkali.

Edukační programy

Poslední sobota v měsíci patří galerii!

Výtvarné dílny pro děti 3 - 12 let, které jsou inspirovány právě probíhajícími výstavami. Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10, vždy 15 - 17 hodin.

Příměstský tábor

Tábor je určen pro děti ve věku 6 - 12 let. Termín konání: 14. - 18. 8. 2017

Tématem letošního příměstského tábora jsou jihlavská znamení, která často jen míváme a nevěnujeme jim pozornost. Díky různým výtvarným technikám a aktivitám se je děti pokusí vypátrat, popsat, zdokumentovat a využít ve své další práci. Vyvrcholením celotáborové hry bude společná vernisáž plná znamení.