



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

Zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

Society of Shame

Vernisáž: **24. 1. 2019 v 17:00 hodin**

Termín výstavy: **24. 1. - 24. 3. 2019**

Místo konání: **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10, Jihlava**

Kurátor: **Radek Wohlmuth** (radek.wohlmuth@seznam.cz)

Vystavující: **EPOS 257, Vendula Chalánková, František Novák, TIMO, TOY_BOX**

Society of Shame (Společnost hanby) je navzájem volně zvažbený komplex samostatných výstavních projektů pěti autorů, kteří se ve své tvorbě výrazně věnují tématům spojeným s kritickým pohledem na dnešní společnost, především se sociální problematikou v tom nejširším slova smyslu. Jeho základem je orientace na oblast, kde dominují rozpory v rámci normativních vztahů většinové společnosti k jedinci a jeho postavení, potřebám a názorům. V centru pozornosti se tak může octnout vykořeněnost postavená prakticky na jakémkoli základě, ať je to chudoba, odcizení člověka byrokratické správě, narušení rodinných vztahů nebo diskriminace menšin.

Každý z umělců má vyhraněný způsob komunikace ať je to ironie, metafora nebo dokument a stejně tak umělecká zóna, se kterou je spjatý se od těch ostatních většinou alespoň trochu liší. Někteří vystupují pod vlastními jmény, jiní svou identitu skrývají a používají nicky, navzájem je ale spojuje schopnost prostřednictvím svého umění diagnostikovat současnou společnost a monitorovat ty její oblasti, které představují odvrácenou tvář našeho „tady a teď“.

Epos 257 svými intervencemi na hraně zákona průběžně ohledává hranice veřejného prostoru a utajeného života v něm. Odpozorované příběhy tragikomiksů *Venduly Chalánkové* prostřednictvím úsporných, ale jako břitva ostrých dialogů zase zachycují jemné vztahové disharmonie, které často ústí v kardinální traumata. *František Novák* se ve svých velkoformátových kresbách dlouhodobě zaměřuje na komunitu bezdomovců. *Timo* se nevyhýbá ironizujícím politickým komentářům ani kritice konzumního způsobu života a antihumánních firemních strategií. Anarchistická veganka *Toy_Box* svojí malířskou i komiksovou tvorbou nekompromisně upozorňuje na bezpráví a staví se za ty, kterým schází hlas, ať jsou to menšiny nebo zvířata ve velkochovech.

Výstava *Society of Shame* má upozornit alespoň na některé negativní aspekty současného života, které často jakoby byly neviditelné, i když je máme doslova každý den přímo před očima. Ne náhodou počáteční písmena všech tří slov názvu tohoto projektu dávají dohromady zkratku SOS, tedy nejznámější a celosvětově používaný nouzový signál.

Radek Wohlmuth, kurátor výstavy