



TISKOVÁ ZPRÁVA

## **Romský svět: na cestě**

### **Le Romengero dživipen: Amaro drom**

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

Masarykovo náměstí 24, Jihlava – mázhaus ([www.ogv.cz](http://www.ogv.cz))

**5. 4. - 23. 4. 2017**

Výstava představuje výběr z děl současných romských umělců ze sbírek Muzea romské kultury v Brně. Zaměřuje se na zobrazení cesty, tedy jedno z klíčových témat romského světa. Z velké většiny neprofesionální a neškolení umělci zachycují nejen tradiční kočování, nýbrž také cesty za prací, svatební průvody, putování pastýřů, mnozí se různým způsobem vztahují k romskému holocaustu.

Muzeum romské kultury se začalo věnovat akvizicím romského umění na počátku devadesátých let minulého století. Sbírkotvorná činnost se od počátku soustředila na autenticitu a výtvarně-estetickou kvalitu. Dnes sbírka zahrnuje široké rozpětí stylů a technik. Její součástí jsou díla insitního umění, tvorba samouků a amatérský výtvarný projev. Vystavení autoři patří do různých generací, mají různá povolání, odlišná je jejich prvotní motivace k tvorbě a liší se i vzděláním. Pocházejí ze Slovenska, Polska, České republiky či Rakouska.

„Díla samotná i životní osudy jejich autorů odrážejí v jistém smyslu obecnou situaci našich Romů. Po etapě komunistické asimilační politiky, zaměřené výhradně na zlepšení materiálních podmínek života „občanů cikánského původu“ a nikoliv na jejich důsledné vzdělávání, zůstali Romové nedostatečně připraveni na nástup tržních mechanismů do ekonomiky polistopadové společnosti. Na trhu práce velmi brzy propadli mezi nezaměstnané a v mnoha případech tam zůstali dodnes. Dlouhodobá ztráta zaměstnání však paradoxně řadě z nich umožnila návrat k dávným zájmům a zálibám, mimo jiné také umožnila využít volný čas k výtvarné a někdy doslova experimentální a objevné tvorbě. Nezatižení odborným vzděláním a tlačeni špatnou sociální situací, využívají romští amatéři při výtvarničení i nezvyklých materiálů, zpestřují dílo novými postupy.“ (Jana Horváthová, ředitelka Muzea romské kultury)

Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem romské kultury a probíhá v rámci Týdne romské kultury Jihlava 2017.