



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

Zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

František Mořic Nágla

(1889 – 1944)

Vernisáž: **17. 1. 2019 v 17:00 hodin**

Termín výstavy: **17. 1. – 10. 3. 2019**

Místo konání: **OGV v Jihlavě, Masarykovo náměstí 24, Jihlava**

Kurátorka: **Jana Bojanovská**, bojanovska@ogv.cz, tel.: 567 217 133, mobil: 605 221 763

Výstava prezentuje dílo akademického malíře Františka Mořice Nágla, příslušníka rozvětvené židovské rodiny vlastníci mlýn a statek v malé vesnici Kostelní Myslová u Telče. Po studiích na Umělecko-průmyslové škole a Akademii výtvarných umění v Praze byl již od počátku jeho umělecký zájem směřován k zobrazování přírody a každodenní reality. Maloval moravskou krajinu a prostředí, ve kterém žil. Ve svých obrazech zachytil okolí Telče, dále například motivy z Brna a Jihlavy a později také život v terezínském ghettu, kam byl v roce 1942 se svou ženou a dětmi deportován. V říjnu roku 1944 pak absolvoval svoji poslední cestu terezínským transportem do Osvětimi, kde i s rodinou zahynul v plynových komorách.

Ve sbírkách Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě se nachází malý soubor 11 prací z Náglova tzv. Terezínského cyklu, původně čítajícího celkem 254 kreseb, akvarelů a kvašů náhodně nalezených roku 1950 při rekonstrukci jednoho z domů v původním židovském ghettu. Tento cyklus se stal základem pro současnou výstavu, kterou například dále rozšířilo 10 obrazů Františka Mořice Nágla z majetku jihlavského Muzea Vysočiny, zaměřený na veduty a městská zákoutí Prahy, Jihlavy, Telče, Velkého Meziříčí, ale také jeho rodné Kostelní Myslové. Největší soubor celkem 38 prací zapůjčil Památník Terežín, který představuje kromě krajinných pohledů na Vysočinu také méně známé akvarely z Náglových prázdninových rodinných pobytů u Jaderského moře v Dalmácii, Bosně a Hercegovině. V neposlední řadě pak za zmínku stojí také rozměrné plátno z majetku České spořitelny, na kterém malíř zachytil horní část jihlavského náměstí. Celkem je tak na výstavě k vidění na 60 Náglových prací, převážně akvarelů.

František Mořic Nágel - životní data:

- 28. 5. 1889** – narozen v Kostelní Myslové u Telče, na rodinném statku rodičů Julia a Jindřišky Náglových
- 1900-1904** – navštěvoval Zemskou vyšší reálku v Telči a docházel na hodiny kreslení k akademickému malíři Františku Fromkovi
- 1905-1908** – studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze
- 1909-1912** – studium v ateliéru Hanuše Schwaigra na pražské Akademii výtvarných umění
- 1913** – na výstavě Krasoumné jednoty v pražském Rudolfinu byl vystaven Náglov obraz „Trh na Dominikánském náměstí v Brně“
- 1914** – 24. října povolán do vojenské služby a odvelen na balkánskou frontu
- 1915** – 21. října utrpěl vážné zranění ramene pravé ruky v bojích v severní Itálii
- 1916** – pobýval ve Vídni, kde se zotavoval po náročné operaci, v srpnu uznán boje neschopným, propuštěn z vojenské služby a přemístěn do penzionu pro válečné invalidy v Praze
- 1918** – účastnil se výstav hodonínského Sdružení výtvarných umělců (SVUM) v Olomouci a Prostějově
- 1919** – v Brně vystavoval soubor akvarelů s brněnskými motivy
- 1920** – oženil se s pražskou houslistkou Vlastou Nettelovou (nar. 26. 5. 1900 v Mladé Boleslavi), se kterou žil na rodinném statku v Kostelní Myslové
- 1921** – narodila se dcera Věra (21. 7.)
- 1922** – narodil se syn Miloslav (16. 11.)
- 1931** – výstava 93 obrazů v Terasovém sále jihlavského Legiodomu
- 1933** – manželé zakoupili domek na telčském Tyršově náměstí, č. p. 251 a pobývali střídavě zde a v Kostelní Myslové, na výstavě SVUM Hodonín v Brně vystaven soubor obrazů s motivy poutí
- 1934** – samostatná výstava ve Znojmě
- 1937** – Náglova souborná výstava v Domě umění v Moravské Ostravě
- 1939** – konfiskace rodinného statku v Kostelní Myslové a nucené vysídlení rodiny ze statku, stěhování do podnájmu v Telči
- 1940** – zatčen gestapem při malování na telčském náměstí a téměř půl roku vězněn v Kaunicových kolejích v Brně
- 22. 5. 1942** – s celou rodinou i příbuznými byl deportován z Třebíče transportem Aw (č. 169) do terezínského ghetta
- 6. 9. 1943** – syn Miloslav deportován transportem Dl z Terezína do Osvětimi, kde zahynul
- 28. 10. 1944** – F. M. Nágel, jeho žena Vlasta i dcera Věra byli deportováni posledním terezínským transportem Ev (č. 1351) do polské Osvětimi, kde všichni zahynuli v plynových komorách
- 1950** – při rekonstrukci obytného domu v Terezíně bylo nalezeno 254 kreseb, akvarelů a kvašů ukrytých na půdě
- 1951** – v Malé výstavní síni SVU Mánes v Praze se konala posmrtná výstava Náglových prací z Terezína pod názvem „Mořic Nágel: Obrazy z terezínského ghetta“, bylo vystaveno 92 prací
- 1954** – výstava v tehdejší Krajské galerii Vysočiny v Jihlavě (dnešní OGV v Jihlavě)
- 1998 (12. 6. - 20. 9.)** – výstava František Mořic Nágel: Dotyky (výběr z tvorby), Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
- 2002** – otevřena Náglova naučná stezka a vyhlídka v Kostelní Myslové a 22. 5. slavnostně odhalena jeho pamětní deska na telčském Náměstí Zachariáše z Hradce
- 2004** – vychází publikace Oldřicha Klobase „Malíř neumírá“
- 2005 (7. - 27. 2.)** – výstava obrazů v budově Městského úřadu v Telči