



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
Komenského 10, 586 01 Jihlava

Zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

## JAKÉ HRANICE?

Vernisáž: **6. 6. 2019 v 17 hodin**

Termín výstavy: **6. 6. - 13. 10. 2019**

Místo konání: **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10, Jihlava**

Kurátoři: **Ondřej Horák, Nina Jassingerová** (za OGV: MgA. Ilona Staňková / [stankova@ogv.cz](mailto:stankova@ogv.cz) / 777 679 033)

Architekt výstavy: **Ludmila Holíková**

**Umělci:** Emily Brandi DE/CZ + Elif Kalayci Flak TR/CZ, Mariana Kuryliak UA/CZ + Alena Mileva BG/CZ, Anastasia Miasnikova BY/CZ + Papševa Inna AZ/CZ, Mira Gáberová SK/CZ + Ruta Putramentaite LT/CZ, Jana Radevic BY/CZ + Ginatullina Lily RU/CZ + Nicky Shushulov BG/CZ, Ondřej Brody EC/CZ + Kristofer Paetau FI/CZ, Isrohan Alvarez MX/CZ + Anna Radeva SK/CZ, Petr Philippov RU/CZ + Larisa Gladysh RU/CZ, Veronika Leová VN/CZ + Hiep Duong Chi VN/CZ, Sujana Villafañe-Boháč VE/CZ + Aleksandrina Yordanova BG/CZ

Marie Galimberti-Provázková CZ/FR/HU, Otto Gutfreund CZ/FR, Václav Hejna CZ/FR, Luděk Holub CZ/PL/SE, Jan Kotík CZ/GB/DE, František Kupka CZ/FR, Alfons Mucha CZ/FR/US, Bohuslav Reynek CZ/FR, Koloman Sokol SK/MX/US, Josef Šíma CZ/FR, Jindřich Štyrský CZ/FR, František Tichý CZ/FR, Toyen CZ/FR

Výstavní projekt Jaké hranice? reaguje na aktuální téma migrace a skládá se ze dvou částí. První část je založená na interakci, druhou tvoří kurátorský výběr.

Cílem interaktivní části projektu je aktivně propojit výtvarné umělce či studenty uměleckých škol s cizinci žijícími na našem území a výsledky jejich práce představit veřejnosti. Projekt, který později dostal název Praha - hranice, odstartoval v únoru 2018 debatou s cizinci, kteří reagovali na výzvu zaštitěnou Centrem pro integraci cizinců (CIC) o zapojení do společné aktivity. Snahou bylo v omezeném čase spojit cizince žijící v ČR se zástupci české umělecké scény, kteří pochází ze

zahraničí (narodili se tam nebo tam vyrůstali) a zajistit podmínky pro vznik společného díla/projektu. V následujících měsících pak došlo ke vzájemné spolupráci a prvním výstupem byla prezentace vzniklých prací v rámci festivalu 4 dny v pohybu, který se uskutečnil v říjnu 2018 v Praze. Mezi účastníky projektu jsou ženy i muži nejrůznějšího věku a sociálních vazeb, kteří pochází např. z Ruska, Ukrajiny, Lotyšska, Slovenska, Vietnamu, Mexika nebo Venezuely.

Výstava v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě je však daleko rozsáhlejším projektem. Kombinuje díla vzniklá jak během této spolupráce, tak také díla významných umělců české moderny především první poloviny 20. století. Smyslem tohoto spojení je otevření témat mezinárodní spolupráce, zahraničních vlivů a motivů, které vždy ovlivňovaly nejen naše umělce, ale především celou českou společnost.

*Ondřej Horák*

Výber z autorov a tvorby českej a čiastočne slovenskej moderny pre výstavu Jaké hranice? sledoval líniu prekračovania hraníc. V mnohých prípadoch tu ide o klasické „tovaryšské“, teda študijné pobyty, naberanie inšpirácie, výmenu myšlienok s umeleckým svetom mimo vtedajšieho Rakúsko-Uhorska a neskôr Československa. Nezaujímal nás však len umelecký rozmer, ale aj a možno najmä ten ľudský a ideový. Obsiahli sme pomerne široké spektrum veľkých mien cez Alfonsa Muchu, Františka Kupku, Bohuslava Reynka, Toyen cez menej známe mená a tvorbu Václava Hejnu či Marie Galimberti-Provázkovéj až po rodáka z Jihlavy a emigranta z roku 1968, Lud'ka Holuba.

Tvorba, ktorú predstavujeme, tiež neobsahuje nevyhnutne chronicky známe diela. Chceli sme však ukázať aj vzácne perličky z depozitov, ktoré dopĺňajú celkový obraz moderny, ako sa v ostatných rokoch prezentoval na veľkých výstavách jednotlivých autorov.

*Nina Jassingerová*

Exponáty ze svých sbírek na výstavu laskavě zapůjčily tyto instituce: Slovenská národná galéria, Stredoslovenská galéria, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Galerie Středočeského kraje, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Muzeum Jindřichohradecka, Muzeum umění Olomouc.