



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

Zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

JAK LESY ZNÍ

ČTVRTEK 11. 10. 2018 od 17 hodin

Doprovodný program k výstavě *Jak lesy myslí* je zároveň dernisází výstavy, která v Oblastní galerii Vysočiny probíhá od letošního června. Součástí programu je autorské čtení poezie a prózy dvou současných autorek, poslech zvukových nahrávek a přednáška ekologa – ornitologa. Zároveň bude v prostoru galerie probíhat lesní dílna pro děti s galerijní edukátorkou Pavlínou Pitrovou. K dispozici jsou galerijní noviny s tématem lesa, vydané k výstavě.

AUTORSKÉ ČTENÍ

Jitka N. Srbová - Les

Vystudovala FHS UK, publikovala časopisecky, na internetu, je zastoupena v několika sbornících. Vydala básnické sbírky *Někdo se loudá po psím* (Dauphin, 2011), *Světlo vprostřed těla* (Dauphin, 2013), číst bude ze své nejnovější sbírky *Les* (Dauphin, 2016), v níž se „les skutečně děje nepřetržitě“ (jak napsal básník Petr Borkovec).

Viktorie Hanišová - Houbařka

Vystudovala anglistiku a germanistiku, věnuje se překladatelství a je lektorkou cizích jazyků. Vydala román *Anežka* (Host, 2015), *Houbařka* (Host, 2018) je autorčiným druhým románem. Jeho vypravěčkou je houbařka Sára žijící v Pošumaví, která v průběhu sběru hub postupně odhaluje dávné rodinné trauma.

POSLECH

Tomáš Šenkyřík - Ptačí chorus svítání a další zvuky

Jak zní jižní Morava? Jaké zvukové zprávy vysílá do éteru orchestr jihomoravské fauny? Jak zní ptačí chorus svítání v horských lesích a naopak jak zní v nížinách, v lesích lužních, místech která jsou pro nás dnes stále vzácnější... Jaké zvuky znějí v útrobach mraveniště či pod hladinou jihomoravských mokřadů. Jakou technikou takové unikátní a často subtilní

projevy naší přírody zaznamenávat? Na tyto otázky si odpovíme v rámci doprovodného programu k výstavě Jak lesy myslí (www.soundscape.cz).

Tomáš Šenkyřík je hudebník a muzikolog, zabývá se studiem mj. romského folklóru. Jako skladatel se inspiruje tradiční lidovou hudbou, terénními nahrávkami, poezií a lidskými příběhy.

PŘEDNÁŠKA

David Hořák - Čím je les pro ptáky

Čím je les pro ptáky a jak se liší třeba od louky, nebo rybníka? Ekologická přizpůsobení ptáků na život v lese. Využívání prostoru, který jim poskytuje. Typy lesa a jejich ptačí společenstva. Prales versus produkční les, jaký les ptáci potřebují?

David Hořák je biolog, je profesorem na katedře ekologie Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Zabývá se mimo jiné evoluční ekologií, biogeografií, filozofií a ornitologií.

kontaktní osoba:

Mgr. Lenka Dolanová, Ph.D.

tel. č. 567 217 133

mobil: 604 335 974

dolanova@ogv.cz