



FÉLIX BLUME: CVRČCI ZE SNA

kurátor: Miloš Vojtěchovský

30. 9. – 31. 10. 2021

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě / zvuková galerie IGLOO
Komenského 10, Jihlava (www.ogv.cz)

27. 10. 2021 v 17 hodin – představení výstavy s kurátorem Milošem Vojtěchovským a vystavujícím umělcem Félixem Blume

28. 10. 2021 v 10 hodin – workshop pro děti s Félixem Blume

28. 10. 2021 v 18 hodin – projekce filmu Pouštní světla (2021) s autorským úvodem

„Los grillos del sueño“ / „Cvrčci ze sna“ je zvuková instalace, kterou vytvořil Félix Blume společně s dětmi v roce 2019 v Chile. Je to soubor malých zvukových objektů – reproduktorů, a přestože každý objekt zní svým jedinečným hlasem, v prostoru galerie vytváří tichou zvukovou atmosféru. Když v noci spíme, cvrčci venku zpívají za oknem lidem do snů. Protože cvrčci zpívají většinou v noci, nebo přes den sborem, v projektu „Los grillos del sueño“ má každý cvrček vlastní hlas. Na dílně děti vychovaly několik cvrčků a v noci jejich písně nahrály a společně s Félixem postavily pak vlastní umělé, elektronické cvrčky. Součástí výstavy je krátký film s příběhem „vědeckého“ týmu, který – když zjistil, že živým cvrčkům hrozí vyhynutí - vytvořil cvrčky elektronické. Takže i kdyby opravdoví cvrčci ze světa nakonec někdy zmizeli, budou lidem do snů v noci zpívat alespoň cvrčci robotičtí.

Félix Blume
(přeložil Miloš Vojtěchovský)

Instalaci tvoří videoprojekce krátkého příběhu, který vznikl s dětmi během dílny v Chile, skupina zpívajících „repro-cvrčků“, které Felix s dětmi postavil, dětské kresby skutečných cvrčků a výběr krátkých videí na téma zvuk a poslouchání, které si návštěvníci mohou se sluchátky přehrát. Součástí výstavního projektu bude dílna s Félixem pro děti a projekce s

autorským úvodem jeho posledního filmu *Světla v poušti* (dokončeného v roce 2021), která bude zároveň česká premiéra.

Tento projekt byl poprvé realizován ve spolupráci s dětmi z Cecrea La Ligua a díky podpoře Cecrea a Centex z Ministerstva kultury a kulturního dědictví Chilské republiky v roce 2019.

BIO: Félix Blume je zvukový umělec a filmař, pracuje v oblasti dokumentárních filmů, zvukových instalací a rozhlasové tvorby. Zaměřuje se na poslech, upozorňuje na důležitost zvukové zkušenosti pro výchovu dětí, jeho práce a dílny nabízejí možnost alternativního způsobu vnímání světa. Zvuk používá jako výchozí materiál nejen pro zvukové práce, ale i ve filmech, performancích a instalacích. Spolupracuje s umělci a filmaři (například s Francisem Alýsem) a s různými, často domorodými komunitami. Zajímají ho otázky veřejného prostoru, pracuje s mýty, zkoumá, o čem hlas vypovídá mimo slova. Pořad *Los Gritos de México* na soutěži *Phonurgia Nova* získal hlavní cenu, videa byla vystavena a promítána například v Centre Pompidou, v Musée d'Orsay.

Film „Kurupira, bytost lesa“ získal hlavní cenu „Soundscape“ a jeho poslední dokumentární film *Luces del Desierto | Desert Lights* byl představen na Rotterdamském filmovém festivalu v roce 2021. Zúčastnil se řady mezinárodních festivalů a výstav, například LOOP a CCCB v Barceloně, Tsonami Arte Sonoro v Chile, Fonoteca Nacional v Mexiku, Ex Teresa, CTM v Berlíně, Festival Belluard, Arts Santa Monica v Barceloně, Biennale v Thajsku, Berlinale a další. Pracuje a žije na cestách mezi Jižní Amerikou a Evropou.

<https://felixblume.com/>



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory
Ministerstva kultury České republiky

