

název Mezinárodní malířské sympozium 1. - 7. 10. 2011 v Jihlavě – Přehlídka vytvořených děl

výstava 1. 2. - 29. 2. 2012

vernisáž 1. 2. 2012 v 15:00 hod.

místo konání Krajský úřad Kraje Vysočina, Žižkova 57, Jihlava, budova B

organizátor Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

pořadatel Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě ve spolupráci s Krajským úřadem Kraje Vysočina, Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu

V týdnu od 1. do 7. října loňského roku se nedaleko Jihlavy, pod vrchem Šacberk - Rudný, uskutečnilo Mezinárodní malířské sympozium. Jednalo se o akci pod hlavičkou česko-rakouského projektu Porta culturae. Realizátorem celého sympozia byla Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě. Sympozium mělo mít přeshraniční charakter, proto na něj byli pozváni i rakouští a jeden slovenský výtvarník. Jmenovitě se sympozia zúčastnili tito výtvarníci: za Jihočeský kraj ak. mal. Petr Pflieger z Protivína, za hostitelský Kraj Vysočina ak. mal. Irena Fila Wagnerová z Jihlavy, ak. mal. Jan Moravec z Lípy u Havlíčkova Brodu a MgA. Jakub Janovský z Jihlavy, za Jihomoravský kraj ak. mal. Martin Zálešák z Brna, za Republiku Rakousko, zemi Dolní Rakousko a Region Weinviertel Mag. Norbert Mayerhofer ze Stockerau a Akad. Mal. Graph. Mag. art Ursula Halmágyi z Hollabrunnu a za Region Waldviertel Mag. Günther Gross z Groß Siegharts a Mag. Paul Seidl z Vitisu a za Slovenskou republiku Mgr. Art. Martin Gerboc ArtD. z Bratislavy. Vzhledem k vybranému místu konání této akce bylo stanoveno zastřešující téma tvorby „Otisky“, s podtitulem „Stopy člověka v krajině“. V okolí Restaurace a penzionu U Lyžaře, pod vrchem Rudný, kde byli účastníci sympozia ubytováni, se totiž nacházejí inspirativní přírodní scenerie, tolik typické pro hostitelský region, Vysočinu. Dále jsou zde stopy dolování stříbra, které bylo zase charakteristickou činností obyvatel města Jihlavy, zejména ve středověku. A konečně posledním důvodem pro zvolení výše uvedeného tématu celého sympozia byl jeho zamýšlený plenérový ráz. Ten se vskutku vydařil plnou měrou, neboť akci přálo počasí. V případě, že by tomu však bylo naopak, byl připraven společenský sál ubytovacího zařízení a rozměrný party stan. Zvolené místo ubytování a částečně i tvorby proto naplnilo všechna očekávání. Účastníkům sympozia poskytlo komfortní a klidné zázemí, nejen pro tvorbu, ale i pro vzájemné setkávání. Ne nepodstatný byl v tomto ohledu i přeshraniční rozměr sympozia (jakož i jiných akcí v rámci projektu Porta culturae), kdy se zde potkávaly a pozitivně ovlivňovaly kulturní názory různých zemí regionu Střední Evropy. Výsledky toho všeho lze spatřit právě na této výstavě. Každý z oslovených výtvarníků měl vytvořit minimálně dvě díla. Kromě maleb na plátně různými technikami lze zde vidět i několik akvarelů a jednu plastiku ze dřeva a kovu. Navíc jeden z výtvarníků vytvořil tryptich, čímž dodal výsledné prezentaci na zajímavosti. Je vhodné na to vše upozornit, aby si návštěvník uvědomil šíři a pestrost tvorby účastníků sympozia, z nichž někteří jsou primárně sochaři nebo konceptualisté, nikoli malíři. Kromě toho však bude mít návštěvník této prezentace možnost porovnat způsoby tvorby starší i mladší generace umělců, nadto z různých zemí středoevropského regionu. Dokazuje to, že Mezinárodní malířské sympozium 1. - 7. 10. 2011 v Jihlavě splnilo svůj účel, umožnilo se setkat rozdílným výtvarným umělcům z různých regionů a vytvořit hodnotná díla.

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Mgr. Tomáš Indra, kurátor, tel.: 567217133, 608422165