

## **Tisková zpráva Rekonstrukce Andrey Demek v OGV v Jihlavě**

**Vernisáž: úterý 7.6. 2011 v 17.00 hodin**

**Výstava: 8.6. – 30.6. 2011**

**Místo: Oblastní galerie Vysočina, Alternativa, Komenského 10, Jihlava**

**Co: Výstava Rekonstrukce**

**Autor: Andrea Demek (\*1977)**

Výstava Rekonstrukce zkoumá galerijní prostor Alternativy OGV prostřednictvím intervencí do výstavních prostor. Na rozdíl od předešlých realizací ve volném městském prostředí nebo interiéru zde autorka kombinuje site specific projekt s instalací a architektonickým modelem.

Andrea Demek v Jihlavě představuje svou práci již potřetí. Již dvakrát vystavovala v Galerii Půda ([www.galeriepuda.net](http://www.galeriepuda.net)) ještě pod svým rodným jménem Andrea Štekrová: v r. 2003 pracovala se světlem na výstavě Lightmotiv (spolu s P. Demekom) a v r. 2009 na samostatné výstavě Morfologie Půdy.

Autorka reaguje na dispozici a konstrukci výstavního prostoru, který nechává podlehnout destrukci (vlivu menšího tornáda) a následně se snaží destruovanou část rekonstruovat. Vybavuje jednu místnost nábytkem, který ale přírodní síle podlehl a tak je návštěvník nucen proplétat se troskami. Tato část zkoumá ničivou sílu živlu, kterou se autorka snaží vědomými zásahy rekonstruovat tak, jak se například dělají rekonstrukce kriminálního činu.

Do kontrastu pak vstupuje druhá místnost – bílá a sterilní, ve které naleznete podivně zvětšený polorozbořený model galerie, jehož zvětšené měřítko, které se pohybuje někde mezi architektonickým modelem a prostorem samotným, znejistí diváka. Další instalace se odkazuje tvaroslovím k běžnému nábytku a nejvíce přetváří původní prostorovou dispozici. I ta je podrobena destrukci.

Autorka ale také destruktivní proces přetváří. Nepracuje jen s tématem chaosu a neřádu, ale snaží se do této struktury vnést racionální konstrukci, uchopit téma naprostého zmaru a přetavit jej v nové.

### **Kontakt:**

E-mail: [andrea.stekr@gmail.com](mailto:andrea.stekr@gmail.com)