

Tisková zpráva

Comp-let

Výstava studentů ateliéru Reklamní tvorba SUPŠ Jihlava-Helenín

Výstava: 21. 11. 2017 – 7. 1. 2018

Vernisáž: úterý 21. 11. 2017 v 17.00 hod.

Místo konání: Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Masarykovo nám. 24

Výstava nesoucí název „comp-let“ představuje nejnovější práce studentů ateliéru Reklamní tvorby Střední uměleckopřemyslové školy v Jihlavě-Heleníně.

Čistě foneticky nám název (komplet) říká cosi o soubornosti, celistvosti rozmanitých částí či dílů. Ano, je to tak: jednotlivé střípky mozaiky teprve pohromadě vytvoří výsledný obraz. V ateliéru jsme si vědomi intermediality jako danosti pro dnešní den. A jsme si vědomi i prostupností hranic mezi volným a užitým uměním, nakonec i uměním a „pouhou“ komerčně či řemeslně zaměřenou kreativitou. Možností je mnoho, nepřeborně. Zároveň polárkou pro kompas každého umělce nebo kreativce je obsah – sdělení. Jde stále o jedno. Studenti poznávají možné cesty, zároveň tím porůznu nalézají sami sebe. Úkolem pedagogů je vedle zasvěcení do technik a technologií především předat jiskru zájmu a povědomí kvality.

Vysázený z liter, rozlomen spojovníkem, název výstavy (comp-let) získává další významy jako hybridní czech-slovní hříčka. „Comp“ – slangově počítač. „Let“ – možnost pohybu vlastní ptákům.

Vzývaný i zatracovaný počítač je dnes prodlouženým nebo spíše externím vědomím skoro každého jedince a tedy i umělce. Alespoň v našich končinách. Je to stroj a funguje matematicky přesně. Jak prozaické. Má potenciál, nicméně samotný je pro oblast tvorby nepoužitelný a odkázán na nás. Bude-li kdy počítač skutečně tvořit, jistě bude jeho největší slabinou studená dokonalost. Vyřeší to jedině ten, kdo dokáže naprogramovat autenticky lidskou chybovost. Do té doby budeme stroj ohýbat svým duchem. Ohýbáme ho už právě jen tím, že mu říkáme: „comp“. Zkratkovitý výraz zahrnující i určitý emocionální poměr.

Zatímco „let“ je možnost, která člověku v jeho přirozenosti nebyla dána, ale je mu odvěkou touhou. Odkazuje k síle imaginace – právě toto zřídlo je skutečným hnacím motorem – předobrazy obrazů, které se mohou stát skutečností. Počítejme do toho i počítač. Kdo by se byl kdy nadál? Ovšem i „comp“ fantazií zase osedláme a vyrážíme na další trip.

Výstava tuto hříčku naplňuje hned několikrát: mytologický bestiář, vektorové ilustrace po-chybného anglického slovníčku, digitální koláže alias kubistické permutace, absurdní piktogramy, Hieronymus Bosch v několika pixelech, nebo do abstrakce rozpadlý obraz VSH kamery jako plakát.

„Budhisté tvrdí, že v jisté části vesmíru se nachází posvátné číslo stanovující přesný počet draků. Číňané věří v draky více než v kterákoliv jiná božstva, protože je spatřují v proměnlivých mracích.“

Jorge Louis Borges, Fantastická zoologie