

## **NATVRDLÍ A TVRDÉ**

**Karel Jerie, MICL, Lukáš Miffek, Jaroslav Valečka**

**Hosté: Markéta Korečková, Paulina Skavova**

Umělecké seskupení Natvrdlí se ideově odvolává na text manifestu formulovaného na začátku nového milénia, který je založen na obhajobě klasické malby a postuluje myšlenky tolerance, volnosti výtvarného projevu a „nestydaté natvrlosti“. Manifest je koncipován s příznačnou nadsázkou a humorem, ale nevylučuje ani asociaci k možné kontinuitě v našem uměleckém prostředí (Tvrdošijní – Tvrdohlaví – Natvrdlí). Od roku 2009 se skupina Natvrdlí ustálila pod kurátorským vedením Rey Michalové v autorském složení: Karel Jerie (1977), MICL (1969), Lukáš Miffek (1978) a Jaroslav Valečka (1972). Tyto čtyři výrazné umělecké osobnosti svým dílem obhajují pozice figurativní malby a rozvíjejí tradici poutavého obrazového sdělení. Natvrdlí usilují o formování výtvarného tvarosloví, které je nezaměnitelným otiskem umělcovy jedinečnosti, stejně jako ukazatelem jeho vrcholné tvůrčí dovednosti. Mezi ideu a výsledné dílo nestaví jiného prostředníka než čistě malířské prostředky. Nalezli si vlastní tvůrčí prostor spíše v intuitivní rovině než v oblasti spekulace. Malují obrazy, které svou existenci opravňují jen samy sebou. Pojímají malbu v novém významu osvěžující „hry“, volně a fantaskně manipulující s realitou, aby citově vyprahlému divákovi poskytli neopakovatelný, co nejautentičtější zážitek.

V reprezentativních prostorách Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě představí mimořádně pečlivě vybraný soubor obrazů, především z posledních let. V roli hostů se na výstavě představí dvě současné přední sochařky, Markéta Korečková (1975) a Paulina Skavova (1976).

### **Budoucnost patří Natvrdlým**

#### **Výňatek z textu zakládající listiny:**

„Obraz je mrtev. Není snad ani možné, že se ještě dnes na počátku třetího tisíciletí najdou „umělci“, kteří malují obrazy. Co je k tomu vede? Copak si neuvědomují, že budoucnost patří novým médiím?

Copak jim nedošlo, že performance a happening mají silnější dopad na divákovy emoce?

Copak nerozpoznali koncepční čistotu konceptu?

Copak si vůbec nevšimli, že současné umění se ubírá úplně jiným směrem?

Copak jsou opravdu tak natvrdlí?

Nabízí se jediná odpověď. Ano! Natvrdlí jsou všichni, ale jenom hrstka si to dokáže přiznat.“

Bernard C. Coty, v Praze, listopad 2000

[www.natvrkli.eu](http://www.natvrkli.eu)

## **NATVRDLÍ:**

### **Umělci:**

#### **Mg.A. Karel Jerie**

Narozen 16. 3. 1977 v Praze

1999-2005 Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér prof. A. Střížka, ateliér prof. M. Rittsteina

Je členem Spolku výtvarných umělců Mánes a zakládajícím členem občanského sdružení na podporu komiksu Seqence

#### **Mg.A. Michal Novotný**

Narozen 20. 2. 1969 v Brně

1990 -1997 Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér prof. J. Načeradského, ateliér prof. K. Nepraše a ateliér prof. J. Davida

#### **Mg.A. Lukáš Miffek**

Narozen 17. 3. 1978 v Praze

1999-2005 Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér prof. A. Střížka, ateliér prof. M. Rittsteina

Je členem Spolku výtvarných umělců Mánes

#### **Ak. mal. Jaroslav Valečka**

Narozen 27. 10. 1972 v Praze

1991-1998 Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér prof. J. Sopka

1994 Vestlandes Kunstakademi, Bergen

1995 Staatliche Kunstakademie, Karlsruhe

1996 Royal Academy, Rotterdam

Je členem skupiny „Prague stuckists“

## **Kurátorka:**

**PhDr. Rea Michalová, Ph.D.**

Narozena 11. 3. 1980 v Praze

1998-2003 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, obor dějiny umění

2003-2007 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, obor dějiny umění,  
postgraduální studium

Od 2008 kurátorka Sbírký moderního a současného umění Národní galerie v Praze

Je členkou Association internationale des critiques d'art (AICA), Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, Uměleckohistorické společnosti v českých zemích, Spolku výtvarných umělců Mánes

## **HOSTÉ:**

**Mg.A. Markéta Korečková**

Narozena 22. 7. 1975 v Chrudimi

1992-1999 Akademie výtvarných umění v Praze (Sochařský ateliér prof. Jindřicha Zeithammla, Sochařský ateliér prof. Karla Nepraše, Intermediální ateliér prof. Milana Knížáka)

**Mg.A. Paulina Skavova**

Narozena 18. 11. 1976 v Trutnově

1997-2003 Akademie výtvarných umění v Praze (1997-2002 Sochařský ateliér prof. Karla Nepraše, 2002-2003 Intermediální ateliér prof. Milana Knížáka)