

ZDÁ SE, ŽE TO TAK JE

5.12. 2013 - 9. 2. 2014

kurátoři:

MgA. Petr Kovář, MgA. Denisa Krausová

vystavující:

Kristýna Cimrová

Iva Jurčková

Jana Juřenová

Kristýna Novotná

Iva Šerá

Jak vypadá skutečnost? mohli bychom se zeptat nad vystavenými díly, ale možná, že stejnou otázku vyvolá jakékoli lidské tvoření spadající do oblasti tzv. krásných umění. S neskutečnou usilovností se snažíme skutečnost objektivizovat, přitom běžně zakoušíme situace, kdy si jednu vyřčenou větu přeloží každý z posluchačů nějak jinak. Co je pro jednoho zakoušená skutečnost, druhý má za neskutečné. Kecáš! Důvodů ke zmatení jazyka je moře. Jsou vzpomínky v databázi paměti skutečné? Paměť koriguje náš pohyb, naše chování v prostoru. Čím déle známe jednu věc, tím více je pro nás spíše syntézou událostí než statickým objektem. Rodná obec. Abychom se mohli aspoň řečí pohybovat ve skutečnosti společné, zplošťujeme ji na to, co je vidět, nebo naopak jen na to, co se říká, i když se o tom nikdo nepřesvědčil. Jak vypadá patro ústní dutiny vašeho partnera? Poznáte svou matku podle tvarů cestiček v uchu? Mají mrtvé kočky podél silnic jména? Myslí na něco, když o samotě umírají vedle prasklé pneumatiky, nebo nemyslí na nic, protože nejsou naše, protože nejsou součástí naší skutečnosti?

Ateliér Malba a ilustrace se tentokrát představuje výběrem z loňských maturitních prací. Fenomén paradoxu mrazivě nepolapitelné a současně intimně blízké skutečnosti je tu reflektován v médiu malby, kresby i videa. Otevřenost, s níž si myšlenka vybírá vhodnost formy ke svému vyjádření, přispívá k hlubšímu obrazu skutečnosti. Zdá se mi to, nebo to tak je?