



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
Komenského 10, 586 01 Jihlava

zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

## Vesnice je svět

Výstava: 19. 6. – 30. 8. 2015

Vernisáž: 18. 6. 2015 v 18:00 hod.

Místo konání: Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10

Kurátorka: Lenka Dolanová

*Daniela Baráčková / Barbara Benish / Veronika Bromová / Jan Fabián / Jan Freiberg / Jiří Hájiček / Brit P. Jensen / jinakrajina / Pavla Krkošková-Byrtusová / Barbora Lungová / Neolokator / Periférne Centrá / Tomáš Pospěch / Jindřich Štreit / Martin Zálešák*

Vernisáž výstavy proběhne ve čtvrtek 18. června od 18 hodin, poté bude od 19 hodin následovat vernisáž výstavy *Núdzový program spracovania odpadu* v Galerii Alternativa s performancí *Bar code DJ's*.

Vernisáž paralelní výstavy Jindřicha Štreita *Brána naděje*, připravená spolkem Ji.na.k, se uskuteční v nedalekém kostele Povýšení sv. Kříže již v 17 hodin (za účasti autora).

Je zajímavé sledovat, jak se v posledních desetiletích venkovské prostředí proměňuje, a jak se tyto změny odrážejí v současném umění. Umělce zastoupené na výstavě spojuje dlouhodobý zájem o venkov coby téma i místo tvorby a života. Do venkovského prostředí pronikají rozmanitými způsoby a setkávají se s různými ohlasy. Oživují i podvracejí tradiční přístupy a jsou nuceni objevovat nové způsoby spolupráce a dialogu. Jejich vztah k venkovu je něčím víc než jen pouhou inspirací; stávají se spoluvůrci venkovských komunit v rozmanitých každodenních i neběžných aktivitách, které sahají daleko za oblast chápanou jako umělecká tvorba. Působí jako dokumentátoři a komentátoři vesnického života, zkoumají staré historie, zakládají nové galerie, věnují se zemědělství, vysazují sady a stromořadí, zachraňují louky a rozšiřují představu o tom, čím venkov a umění mohou být.

Na výstavě jsou zastoupena díla napříč médii – malby, fotografie, dokumentace sochařských instalací, videa, rozhlasová hra, zvukové nahrávky, instalace a projekty na pomezí výtvarného umění a dalších oblastí jako je sociologie, architektura či zemědělství. Mnoho z umělců reflektuje ekologickou problematiku a jejich občanské aktivity na tomto poli zpětně tvarují uměleckou tvorbu, byť často jen velmi nepřímo. Další působí v tradici venkovských kronikářů, ovšem přetavených do podoby kritických komentátorů místních historií i

aktuálního dění. Přinášet do venkovských lokalit postupy aktuálního umění, odporující tradičním představám o tom, jak má vypadat kultura na venkově, je nelehký úkol a často ústí v nepochopení a odmítnutí. Umělci útočí na zažité estetické koncepty a snaží se je proměňovat prostřednictvím dialogu vedeného uměleckými prostředky. Je zjevné, že neustálý dialog s neuměleckým publikem, reflektování vlastní pozice coby umělců a umělkyň v odlišných kontextech a prostředích mimo hlavní centra a způsob práce napříč disciplínami vytváří živnou půdu pro tvůrčí experimentování.

Komentovaná prohlídka výstavy a diskuse s některými z vystavujících umělců se uskuteční ve čtvrtek 25. června od 17 hodin (účast přislíbili mj. Veronika Bromová, Brit P. Jensen či sdružení jinakrajina). Autorské čtení Jiřího Hájíčka proběhne 13. srpna od 17 hodin.

Lenka Dolanová  
dolanova@ogv.cz  
+ 420 604 335 974