



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

Události – Dalibor David | Jiří Středa

Výstava: **14. 1. – 13. 3. 2016**

Vernisáž: **14. 1. 2016 v 17.00 hod.**

Místo konání: **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Masarykovo nám.**

Kurátor: **Jaroslav Grodl**, email: grodl@ogv.cz, tel: **567 217 133, 724 307 326**

Výstava představuje tvorbu malíře Dalibora Davida a sochaře Jiřího Středy ve vzájemném dialogu. Přestože se nejedná o generační soupeřníky, lze nalézt důležitá pojítka. Dlouhodobý zájem o lidskou figuru – člověka vnímají s empatií a pozornost věnují všedním či niterným událostem. Dále autory charakterizuje věrnost vlastnímu médiu v jeho specifických výrazových hodnotách – u Jiřího Středy je to precizně řešená plasticita, u Dalibora Davida výrazný zájem o barvu.

Termín událost označuje rozmanité děje s jistou významností pro lidské společenství či v životě jednotlivce. O obecně důležitých událostech referují média. Jsou průběžně strukturovány a formují tvář doby. Události soukromé mohou být i velmi nenápadné, v konkrétních lidských osudech však přesto nechávají výraznou stopu. Dohromady, obecně i individuálně významné, události v přirozeném propletení vytváří nejednoznačný obraz – mnohostěn života. Pro autory Dalibora Davida i Jiřího Středu je důležitým bodem lidská figura (v tomto smyslu se naraci nevyhýbají), či bezprostřední životní prostor člověka (Dalibor David), impulsy k jednotlivým dílům však nacházejí právě v rozmanitosti událostí, které prožili (intimní poetický vklad). Nikoliv velkolepá freska či epos o člověku a o době, nýbrž hledání autenticity žitého a soustředěné prohlubování citlivosti v určitém směru pohledu – taková může být cesta pro současnou figurální tvorbu. Metaforicky lze v tomto smyslu připomenout například deníkové zápisky Jana Hanče (Události) či Jana Zábrany (Celý život) na pozadí standardní literární produkce. Samozřejmě jde o postoj, který přináší plody teprve v delším časovém úseku tvorby a předpokládá silné prolnutí člověka a média, ve kterém autor tvoří.

Petr Vaňous o Daliboru Davidovi: „Dalibor David se dlouhodobě koncentruje na postižení relativně jednoduchých obrazových forem a vztahů. Rádus jeho malířských motivů tematizuje provázanost figury s jejím nejbližším okolím – životním rámcem – prostřednictvím užívaných předmětů, a to

i tehdy, když figura absentuje. Jedná se o svět ztišený, intimní, ale také, z hlediska prožívání, velmi intenzivní. Světelná subtilnost náhodných konstelací převedená do barevných a tvarových vztahů odkazuje na prchavé okamžiky, jejichž kouzlo spočívá v malířském znovuobjevování a zpřítomňování. Bohatost jevového světa je tu stavěna proti schematizaci a redukci zobrazení, které plodí hromadná, nikdy a nikde nekončící technická reprodukce, především digitální fotografie. Obrazy Dalibora Davida intuitivně překračují hranici této popisné redukce a otevírají prostor pro nevyčerpatelné možnosti lidského vnímání spojeného právě s médiem malby. Umožňují nořit se do matérie různě intenzivního světla, které samo modeluje naše představy o předmětnosti, boří mýty o banalitě předmětů a prostých motivů a odhaluje stále subtilnější roviny tvořící netušené a vždy znovu otevřené souvislosti mezi jedincem, prostorem a časem.“

Dušan Brozman o Jiřím Středovi: „Pro Středovy figury je charakteristické zachycení člověka v klíčovém okamžiku, kdy emoční pohnutí vrcholí v symbolickém výrazu držení těla a gesta. Pro sochaře figuralisty, kteří se zaměřují na lidskou duši, na citlivost člověka vůči světu a bohu, na to, jak člověk vnímá vlastní existenci, je takováto koncentrace na jediný moment samozřejmá.

Ve Středově tvorbě najdeme motivy jako je očekávání, probouzení se, touha, lidská blízkost, pochybování, zvědavost nebo stud. Vyjadřuje je v aktech a bustách. Figuru přitom oprostí od jakýchkoliv atributů, které by ji obohacovaly o narativní či symbolizující souvislosti. Odváděly by totiž koncentraci od síly gesta.“

DALIBOR DAVID

Narozen 1972 ve Valašském Meziříčí

Studium:

1990 – 1997 AVU Praha (J. Sopka)

1986 – 1990 SUPŠ Uherské Hradiště

Samostatné výstavy (výběr):

2014 Mezi sebou, Galerie Hřivnáč, Opava

2012 Neřekl jsem ti vše, Galerie Dole, Ostrava

2011 Obrazy, Klub Final, Praha

2011 Obrazy (s J. Sopkem), Galerie Sýpka, Valašské Meziříčí

2008 Akvarely, Galerie Minikino, Ostrava

2006 Střelci, Minigalerie U Zlaté štiky, Kolín

2006 Vany a vysavače (s P. Šmídem), Dubá

2004 Hlubočepská 40, Kavárna Ouky Douky, Praha

2004 Práce na papíře, HVB Bank, Praha

2002 Trosečníci, Galerie U Kamene, Cheb

2000 Galerie Holec, Ostrava

Společné výstavy (výběr):

2008 Symposium Felixe Jeneweina, Kutná Hora

2007 Resetting / Jiné cesty k věčnosti, GMPH – Městská knihovna, Praha

2007 Dobré ráno / Good Morning (s J. Czesaným a P. Šmídem), Galerie Caesar, Olomouc

2006 Studenti, absolventi školy J. Sopka, AJG – Wortnerův dům, České Budějovice

2005 Absolventi školy J. Sopka, Galerie České spořitelny, Praha

2004 Mosty, Banka HVB – Valdek, Praha

2004 Studenti, absolventi ateliéru J. Sopka, Galerie XXL, Louny

2002 4×1, Galerie VŠUP, Praha

1999 Metro, Galerie Černý pavouk, Ostrava

1998 Dole v Bunkru, prostory bývalého klubu Bunkr, Praha

1997 D.U.M., ulice Bořivojova, Praha

1997 Punčový řez 2, Městské divadlo, Zlín

1996 Punčový řez (s M. Nedvědem a P. Šmídem), Galerie Fiducia, Ostrava

JIŘÍ STŘEDA

Narozen 10. května 1956 v Náchodě

Studium:

1971 – 1975 SPŠ sochařsko-kamenická v Hořicích v Podkrkonoší (Jan Wagner, Jaroslav Kolomazník)

1976 – 1982 AVU v Praze (doc. Karel Kolumek, doc. Jiří Bradáček)

Samostatné výstavy (výběr):

1996 Arnold Bartůněk, Jiří Středa – sochy, Galerie domu U Jonáše, Pardubice

1996 Jiří Středa – sochy, Alena Petříčková – obrazy, Galerie Františka Drtikola, Příbram

2001 Jiří Středa – sochy a kresby, Státní galerie výtvarného umění v Náchodě, Náchod

2004 Jiří Středa, Romana Králová – sochy, obrazy, kresby – Lázeňský hotel Imperial, Karlovy Vary

2006 Pavel Kříž/Kryz – obrazy, Jiří Středa – sochy, Galerie Václava Špály, Praha

2010 Jiří Středa – sochy, Galerie plastik Hořice v Podkrkonoší, Hořice v Podkrkonoší,

2010 Nové městské centrum Prahy 20, Kulturní památka

2010 Co víme... Jiří Středa, Chvalský zámek, Horní Počernice

2011 Co víme – instalace sochy Jiřího Středy, Piazzeta Národního divadla, Praha

2011 Dvořák – obrazy, Jiří Středa – sochy, Ateliér Nové sdružení pražských umělců, Praha

2012 Intimity vystavuje Pavel Kryz a Jiří Středa, Galerie Kotelna, Říčany

2012 Jiří Středa – Pocta klasicismu Národní divadlo a Akademie věd České republiky, Praha

2014 Sopko, Středa – Figurace, Atrium na Žižkově, Praha

2014 Lajos Árpád Luzsicza, Jiří Středa – Prostor a plocha, Galerie DNM, Praha

2014 Sochař Jiří Středa, grafik Lajos Árpád Luzsicza, Art9 Galéria, Budapešť, Maďarsko

2014 – 2015 Jiří Středa – sochy, Galerie U Lávky, Praha

Společné výstavy (výběr):

2014 Sochařský portrét Václava Havla, Městské muzeum Hořice v Podkrkonoší

2014 Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska, Městské muzeum Hořice v Podkrkonoší

2014 Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska. Galerie draka, Trutnov

2014 Výstava obrazů, grafik a soch Sdružení pražských malířů a Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska, Galerie Deset – Waldesovo muzeum, Praha.

2014 Výstava výsledků výtvarné soutěže na Ztvárnění sochy básníka spisovatele a překladatele Jana Skácela v Brně na hradě Špilberk, Magistrát města Brna, Brno

2014 Portrét, Státní okresní archiv Semily, Semily

2014 Dúdor István a hosté, Galerie Maďarského institutu v Praze, Praha

2014 – 2015 Náchodský výtvarný podzim – 31. ročník přehlídky umění regionu. Galerie výtvarného umění v Náchodě, Náchod

2015 17. Salon architektů a inženýrů 2015. Nesoutěžní přehlídka prací architektů, inženýrů a jejich hostů. Ministerstvo kultury České republiky, Nosticův palác, Praha

2015 České umění ze sbírky Galerie výtvarného umění v Náchodě (II. část – Plastika). Galerie výtvarného umění v Náchodě, Náchod

2015 Výstava na Staré radnici. Výtvarná soutěž o návrh na ztvárnění sochy věnované básníku, spisovateli a překladateli Janu Skácelovi, Odbor kultury Magistrátu města Brna, Stará radnice, Brno

2015 Mystérium. Výstava Sdružení pražských malířů a Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska, Sbor Českých bratří Mladá Boleslav, Mladá Boleslav

2015 Vltavotýnské výtvarné dvorky 2015 – XXI. ročník. Výstava současného českého výtvarného umění se zahraniční účastí (malba, kresba, ilustrace, grafika, plastika, keramika, sklo, textil, fotografie, knižní vazba). Městská galerie U Zlatého slunce, Týn nad Vltavou

2015 Salon Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska věnovaný sochaři Igoru Kalinovi, Empory Sboru Českých bratří, Mladá Boleslav

2015 – 2016 Náchodský výtvarný podzim – 32. ročník přehlídky umění regionu. Galerie výtvarného umění v Náchodě, Náchod