

# Oblastní galerie Vysočiny v roce 2015

Pro tento rok máme opět připraveny výstavy z různých oblastí výtvarného umění. Pro letní období chystáme dvě velké výstavy. Známeho českého malíře melancholických nálad a městských zákoutí Jakuba Schikanedera a ze soudku současného umění výstavu zabývající se tématem venkova v umělecké tvorbě s názvem Vesnice je svět.

Ze staršího umění budou představeny např. kresby a malby známého fotografa první poloviny 20. století Jaroslava Rösslera. Z tvorby současných umělců představíme také dílo Marie Blabolilové, k vidění byla např. díla Ivany Lomové, Jiřího Štourače, Viktora Karlíka či Igora Korpačevského. Děti zajisté potěší výstava knižních ilustrací s názvem Baobab na poli. V galerii Alternativa pak dáváme prostor šesti vítězným výstavním projektům z různých pomezí současné vizuální i akustické tvorby. Nezapomeneme ani na připomenutí regionální tvorby výstavou jihlavského Jiřího Jirmuse a v mázhausu „dolní“ budovy své práce ukáží studenti místních výtvarných škol.

Co se týká novinek, tak OGV již od začátku tohoto roku využívá nově renovovaných prostor pro dětské edukační programy k výstavám, modernizována byla také přednášková místnost v budově na Masarykovo náměstí, která byla nově propojena s vnitřním dvorem, takže programy galerie mohou svobodně přetékat do prostoru pod volné nebe a dvora využít nejen k pořádání workshopů, ale také k příjemnému posezení po vernisáži či k různým besedám s umělci apod.

V souvislosti s výstavou ilustrace knih pro děti Baobab na poli, jsme v rámci výstavních prostor nově zavedli koutek pro rozvoj dětské výtvarné kreativity a v tomto duchu obohacení výstav interaktivními prvky a místy pro zastavení, četbu a relaxaci chceme i nadále pokračovat.

## Muzejní a galerijní noc – 15.5. 2015

Letošní galerijní noc v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě je orientována na dvě, souběžně probíhající výstavy. Program galerijní noci začne v 17.00 v obou budovách galerie. V budově na Masarykově náměstí 24 proběhne komentovaná prohlídka výstavy „Jakub Schikaneder“. V 17.00 odstartuje hudební produkci Dj Dekadese galerijní noc také v budově na adrese Komenského 10. Od samého začátku se budou moci návštěvníci nechat portrétovat od studentů Střední uměleckoprůmyslové školy v Jihlavě – Heleníně a zároveň se zapojit do grafické dílny, odkazující na linoryt, jakožto jednu z technik knižní ilustrace.

V 18.30 se budova galerie v Komenského ulici promění v divadelní sál, kde návštěvníci zhlédnou představení jedné z autorek probíhající výstavy „Baobab Na POLI“ Terezy Řičanové s názvem „Šedivák“. Divadlo pro malé diváky popisuje příběh o strašlivém vlku, který pomáhal dobrým lidem. Ve „one woman show“ dále divadlo představí nejkrásnější ženu světa – princeznu Helenu a ptáka ohniváka!. V 19.00 bude představena výstava Baobab na poli formou komentované prohlídky.

## Jakub Schikaneder (1855 – 1924). Od svědectví k obrazovému snění

Oblastní galerie Vysočiny opět ve svém výstavním programu pokračuje v uvádění významných osobností dějin českého výtvarného umění. V letošním roce představí zájemcům o tradiční umělecké žánry tvorbu malíře Jakuba Schikanedera, jehož výstavu jsme tentokrát připravili ve spolupráci s Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně. Těžištěm expozice jsou díla ze sbírek KGVU, značnou měrou je zastoupena také NG v Praze, ale svá stěžejní díla zapůjčila i řada dalších významných českých galerií. Dvěma obrazy je samozřejmě také zastoupena OGV.

Výstava sleduje malířskou cestu jednoho z nejvýznamnějších a nejosobitějších umělců působících na pražské výtvarné scéně přelomu 19. a 20. století. Koncepte výstavy nezahrnuje všechny vrstvy autorova díla, ačkoliv stěžejní momenty připomenuty jsou. Kolekce obrazů se vztahuje k několika důležitým okruhům Schikanederovy tvorby, rozvíjeným v období od osmdesátých let 19. století až do druhého desetiletí 20. století.

Návštěvník zde tedy může vidět námětově sourodou skupinu prací, jejichž pojetí určuje sociálně zaměřený realismus. Aktéry těchto obrazů jsou ženy v nelehkých životních podmínkách, zachycených zcela bez příkras v zemitéch tónech barev. Od izolované postavy směřuje Schikanederovo dílo následujícího desetiletí k malbě

souzvuků světél a barevných tónů. Nejdříve se objevují v pracích věnovaných krajině, jež stejně jako lidská postava prochází celým umělcovým dílem. Sledovanou problematiku malíř důsledně rozvíjí po roce 1900 v pražských sceneriích, nepoččetnější a sběratelsky nejatraktivnější oblasti své tvorby. Výstava tedy přináší řadu důležitých pohledů na zásadní momenty Schikanederova uměleckého přednesu, vedeného od realistického svědectví a sociální kritiky až k obrazové lyrice čerpající ze vzpomínek a snění.

**Vernisáž:** 14. 5. 2015 v 17.00 hod.

Termín výstavy: 14. 5. – 23. 8. 2015

Místo konání: Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Masarykovo náměstí 24, Jihlava

Kurátorka výstavy za KGVU ve Zlíně: Pavlína Pyšná

Kurátorka za OGV: Jana Bojanovská

Úvodní slovo: Jana Bojanovská

**Komentované prohlídky:** 15. 5., 26. 5., 11. 8. 2015, vždy v 17:00 hodin

Doprovodný program: Příměstský letní tábor v OGV

## Vesnice je svět

Venkov prochází v posledních desetiletích proměnami, které dramaticky proměňují jeho dřívější podobu a funkci. Z místa zemědělské produkce se stává stále více místo odpočinku. Je zajímavé také sledovat, jak se mění vztah umělců k venkovu. Po staletí zobrazovali malíři, sochaři, spisovatelé i hudebníci bukolické scenerie. Jaký dopad zanechala na venkově globalizace, všudypřítomná komunikační média, dotační politika, nové ohledy k životnímu prostředí či krize trvající od roku 2008? Výstava shromáždí díla umělců (kresby, malby, fotografie, zvuky, videa, objekty, knihy, sochařské a architektonické realizace), které spojuje dlouhodobý zájem o venkovské prostředí. Autoři oslavují i podvracejí tradiční způsoby fungování, zkoumají zvyky a stereotypy a jejich vztah k rurální tematice je často něčím víc než "pouhou" inspirací. Stávají se spoluvůrci venkovských komunit.

Výstava obkrouží několik tematických okruhů: 1) půda, pěstování a zemědělství; 2) tradiční způsoby vytváření a idylické představy o venkově; 3) zvyky, rituály, stereotypy: návraty a převraty; 4) „sociologie venkova“; 5) vesničtí kronikáři - vyprávění příběhů.

Mezi zastoupenými umělci jsou mj. Daniela Baráčková, Barbara Benish, Veronika Šrek Bromová, Pavla Krkošková Byrtusová, Jan Fabián, Jiří Hájíček, Brit Jensen, Jiná krajina, Barbora Lungová, Periférne Centrá, Tomáš Pospěch, Jindřich Štreit, Jan Trejbal, Martin Zálešák.

V kostele Povýšení sv. Kříže v Křížové ulici v Jihlavě bude probíhat tematicky související výstava fotografií Jindřicha Štreita Brána naděje (do 18. 7. 2015).

**Vernisáž 18. 6.**

17:00 vernisáž výstavy Jindřich Štreit - Brána naděje v kostele Povýšení sv. Kříže

18:00 vernisáž výstavy Vesnice je svět (OGV, Komenského 10), koncert: Stinka

19:00 vernisáž výstavy Núdzový program spravovania odpadu (Galerie Alternativa, Komenského 10), performance: Bar code DJ's

Termín výstavy: 18. 6. - 30. 8. 2015

Místo konání: OGV I, Komenského ul. 10

**DOPROVODNÉ PROGRAMY:**

25. 6. VESNICE JE SVĚT: DISKUSE S VYSTAVUJÍCÍMI UMĚLCI

10. - 12. 7. U NÁDRŽE: DÍLNA/DISKUSE/PERFORMANCE. Dominique Leroy (FR): Jak vytvořit ze staré cisterny kiosek / Hranice u Malče (Železné hory)

13. 8. AUTORSKÉ ČTENÍ JIŘÍHO HÁJÍČKA

## Marie Blabolilová

Výstava významné české malířky a grafičky Marie Blabolilové (1948) je koncipována jako dílčí ohlédnutí – představí její tvorbu od 90. let po současnost na poli obou jí vlastních médií. Jejich prostřednictvím autorka soustředěně rozvíjí osobitý koncept poezie každodennosti na motivech interiérů, zátiší, městských i přírodních krajin. Výtvarný jazyk Marie Blabolilové vyznívá přirozeně – ovšem autorka nesměřuje k realismu v iluzivním smyslu – pracuje se zřetelnými znaky věcí za současného využití výrazného abstraktního řádu (např. rastrů linoleí či malířských válečků). Zajímá ji napětí konkrétního efemérního okouzlení a úlohy paměti – v průběžném všednodenním sžívání s věcmi i prostředím. Pro jihlavské publikum nebude bez zajímavosti, jakým způsobem autorka rozvedla impulzy tvorby třeštského rodáka Jiřího Johna.

**Vernisáž:** 10.9. 2015 v 17 hodin

Termín výstavy: 10. 9. 2015 – 20. 10. 2015

Místo konání: OGV I, Komenského ul. 10