



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

Zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

Antonín Slavíček (1870 – 1910)

Mezi životem a uměním

Vernisáž: **26. 5. 2016 v 17:00 hod.**

Termín výstavy: **26. 5. - 21. 8. 2016**

Místo konání: **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Masarykovo náměstí 24, Jihlava**

Komentované prohlídky: **27. 5. (v rámci Galerijní noci), 9. 8. 2016, vždy v 17:00 hod.**

Kurátorka: **Jana Bojanovská**, bojanovska@ogv.cz, tel.: 567 217 133, mobil: 605 221 763

Oblastní galerie Vysočiny opět ve svém výstavním programu pokračuje v uvádění významných osobností dějin českého výtvarného umění. V letošním roce představí zájemcům o tradiční umělecké žánry tvorbu malíře Antonína Slavíčka, jehož výstavu opět připravila ve spolupráci s Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně.

V loňském roce uplynulo již 145 let od narození a 105 let od úmrtí malíře, jehož tvorbu i pohnutý osud mnohým z nás není třeba představovat. Krajinář Antonín Slavíček je bezesporu nejvýznamnější a pravděpodobně i nejznámější osobnost českého malířství přelomu 19. a 20. století a jeden ze zakladatelů českého moderního umění.

Výstava není vzhledem ke svému rozsahu retrospektivou, ale vybraná díla jsou spíše průřezem tvorby tohoto krajináře. Soubor přibližně 40 obrazů reprezentuje jednotlivá umělcova výtvarná období, spojená nejen s různými, více či méně známými místy naší země, ale i zahraničními cestami. Cílem výstavy je tedy představit Slavíčkovu dílo jako odraz jeho krátké životní i umělecké cesty, jeho úspěchů, hledání i tragického konce.

Kromě obrazů z majetku OGV v Jihlavě a KGVU ve Zlíně se podařilo na tuto výstavu zapůjčit významná díla ze sbírek předních českých galerií v čele s Národní galerií v Praze. Významnou měrou je zde zastoupena také Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, která ve svých sbírkách spravuje druhý největší soubor Slavíčkových obrazů v České republice. Dále pak Moravská galerie v Brně, Galerie hlavního města Prahy, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře a Muzeum umění v Olomouci.

Životopisná data:

16. května 1870 – narozen v Praze.

1881-1885 – studia na reálném gymnáziu v Praze a soukromě u E. J. Lauffera.

1886-1887 – pobyt v Mnichově.

1887-1889 – krajinářská škola Julia Mařáka na AVU v Praze.

1889 – krátce pobyt v benediktýnském klášteře v Rajhradě.

1890 – maluje v okolí Staré Boleslavi a v Polabí.

1892 – účast na Vánoční výstavě Umělecké besedy.

1894 – návrat na Akademii.

1895 – 12. 4. sňatek s Bohumilou Brynychovou, maluje s Mařákovou školou v Třemošnici a v bechyňské oboře.

1896 – maluje v Bechyni a ve Veltrusích, narození dcery Evy.

1897 – vystavuje na 58. výstavě Krasoumné jednoty v Rudolfinu, v mnichovském Glaspalastu a ve vídeňském Künstlerhausu. Maluje na Okoři, v Luhačovicích, v pražské oboře Hvězda a v Liboci u Prahy.

1898 – účast na 1. a 2. členské výstavě SVU Mánes, maluje v Luhačovicích.

1899 – prozatímně vede Mařákovu krajinářskou školu, maluje na Okoři a vystavuje na 60. výstavě Krasoumné jednoty.

1900 – najímá si ateliér na Starém Městě, maluje v Kutné Hoře, Chotěboři, Sloupnici a Osiku u Litomyšle. Narození syna Jana.

1901 – vystavuje ve vídeňské Galerii Miethke, maluje na Okoři a v Praze. Narození syna Jiřího.

1902 – vystavuje na 63. výroční výstavě Krasoumné jednoty v Rudolfinu a na IV. kolektivní výstavě SVU Mánes ve Vídni. Maluje v Hostišově na Táborsku.

1903 – účast na výstavě SVU Mánes, dále ve vídeňském Hagenbundu, v Berlíně, Kolíně nad Rýnem a Düsseldorfu. Maluje na Českomoravské vysočině ve Stříteži, první pobyt v Kameničkách. Otevření soukromé výtvarné školy Slavička, V. Županského a L. Šalouna v Praze.

1904 – účast na výstavě SVU Mánes a mezinárodní výstavě v St. Louis (stříbrná medaile). Souborná výstava jeho obrazů v Kotěrově pavilonu pod zahradou Kinských.

1905 – vystavuje na XVI. výstavě spolku Mánes, pobyt v Kameničkách.

1906 – účast na XX. a XXI. výstavě spolku Mánes a výstavě českého umění v Londýně. Maluje v Kraskově.

1907 – studijní cesta přes Norimberk a Štrasburk do Paříže a do Fécamp (Bretagne). Po návratu přes Belgii maluje v Praze ve Stromovce a Letenských sadech, pobyt v Luhačovicích a Kameničkách. Účast na XXIII. výstavě vídeňského Hagenbundu.

1908 – Účast na XXV. výstavě vídeňského Hagenbundu a na XXVI. výstavě SVU Mánes. Maluje v Oldřichovci.

1909 – maluje na Kladně, v Dubrovníku a v Německé Rybné, 10. srpna ho ranila mrtvice.

1. února 1910 – v půl desáté dopoledne zcela psychicky vyčerpaný dobrovolně ukončuje svůj život.



Ze staré Prahy, 1905, olej, plátno, lepenka, 32 x 49 cm, OGV v Jihlavě