



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

Zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

Václav Rabas a mýtus hnědé

Země, chléb a hmota na periferii avantgardy

Vernisáž: **24. 11. 2016 v 17 hod.**

Termín výstavy: **24. 11. 2016 - 29. 1. 2017**

Místo konání: **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Masarykovo náměstí 24, Jihlava**

Autorka výstavy: **Eva Bendová**

Kurátor za OGV: **Lenka Dolanová**, dolanova@ogv.cz, tel.: 567 217 133, mobil: 604 335 974

Václav Rabas je autorem, který se v rámci umělecko-historického provozu občas vynořuje a občas mizí, často pod vlivem politických souvislostí. Naše výstava jeho dílo vytrhla z historického kontextu a sleduje jej z hlediska jeho „malířských“ kvalit: způsobu reprezentace hmoty, tahu štětcem, hnětení barev, modelování reliéfu. Václav Rabas ve své tvorbě zohledňuje mnohotvárnost zdánlivě jednoduché české krajiny kolem Krušovic. V Krušovicích u Rakovníka se Václav Rabas v roce 1885 narodil a krajinu západních Čech neopustil.

V Rabasových charakteristických obrazech oranic a polí nenápadně doznívá výtvarné myšlení 19. století i se zjevuje myšlení zcela moderní. Země je pro Václava Rabase „*rodnou hroudou*“, zhmotněním rodného kraje, stejně je ale každoročně obdělávaná oranice metaforou cyklu zašlých a přicházejících pokolení. A tak tři kapitoly výstavy: *Syrová země - Chléb - Krajinné meditace* zpřístupňují vnímání české krajiny v komplexnějším měřítku. Ukazujeme nejen rysy krajinomalby v monumentálním díle samotného Rabase, ale i u jeho současníků, zejména členů sdružení Umělecká beseda, a zároveň v dílech umělců mladších (Miloš Šejn, Lumír Hladík, Zorka Ságlová, Martin Zet).

Výstava připravená ve spolupráci s Národní galerií v Praze měla premiéru v Galerii výtvarného umění v Chebu. Jihlavská repríza výstavy bude obohacena o díla ze sbírek Oblastní galerie Vysočiny (např. Jiří John, Bohumír Matal či Tomáš Císařovský).