



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

Núdzový program spracovania odpadu

Výstava: 19. 6. 2015 – 13. 9. 2015

Vernisáž: 18. 6. 2015 v 19:00 hod., performance BARCODE DJ

Miesto konaní: Galerie Alternativa Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10

Kurátor: Branislav Zurko

Kolektívna výstava *Núdzový program spracovania odpadu* predstavuje práce mladých slovenských mediálnych umelcov (Beata Kolbašovská, Jakub Pišek, Ľubomír Štec a Erik Sikora), ktorý vo svojej tvorbe tematizujú odpad a jeho produkciu, ako údel človeka, prirodzene poháňaného neustálou potrebou vyrábania nových vecí. Neostávajú však iba pri pomenovaní problémov, ktoré sú s hromadením odpadu spojené. Naopak, autori využívajú tému odpadu, aby rozložili niektoré pálčivejšie otázky nastavenia súčasnej spoločnosti a mohli sa sústrediť na problémy, ktoré s odpadom súvisia iba okrajovo. Odpad, hmotný ale aj digitálny, teda virtuálny, je pre nich nástrojom ďalšej tvorby, ktorá už nerozvíja problém samotného hromadenia odpadu, ale prináša nové témy a otvára priestor k hľadaniu nových výrazových prostriedkov. Využitie odpadu v rozmanitých ľudských situáciách tak dáva umelcom príležitosť k tvorivým experimentom s pridanou spoločensko-kritickou hodnotou.

Prístup k téme odpadu je u autorov rôzny, avšak spoločný im je jazyk a estetika digitálnych médií, videoartu, interaktívnych inštalácií a internetového umenia (netartu). Tieto veľmi súčasné výtvarné techniky sú pozoruhodné práve pre voľnosť estetických hraníc, ktoré sa neustále formujú, a poskytujú tak autorom dostatočný priestor k plnému využitiu vlastnej kreativity. Téma odpadu zvädza k interpretácii výstavy ako kritiky súčasnej ekologickej situácie. Autori samozrejme reflektujú túto problematiku, no aj napriek využitiu odpadu ako materiálu či prostriedku pre umeleckú tvorbu, diela nemajú jednoducho ekologický rozmer. Umelecký odkaz diel zúčastnených autorov presahuje rámec morálneho apelu a vytvára priestor pre hľadanie novej estetiky digitálnych médií. Viac ako poukazovanie na problém ide o spoločenskú sondu, kde odpad je kulisou vymedzujúcou rámec súčasnej spoločnosti.

Branislav Zurko
brano.zurko@gmail.com