

Jiří Nováček

TRANSMISSIE

Soubor Transmissie zachycující tváře lidí jednoho z nejkosmopolitnějších evropských měst – Amsterdamu, zahrnující velmi otevřenou a tolerantní společnost složenou z mnoha ras, náboženství a kultur. Výsledkem mnohadenního hledání a pozorování jsou momentní obrazy osob v nestatických pozicích, pramenící z kulturního kompromisu, různorodosti a vysoké kvality života, které se stávají největší přitažlivostí tohoto místa. Tyto portréty představují zvláštní spojení stabilní tradice s dynamikou společnosti, kdy odpolední ulice jsou plné pohybujících se lidských řek. Saka, kostýmy, rozevláté sukně, strakaté, veselé i výstřední oděvy – jinakost v jakémkoli slova smyslu je tu nejen tolerována, ale spíše vítána.

Ke stupňující dramatickosti obrazu je pro většinu záběrů využito jasu, kontrastu a pohybu ve scénách, které jsou výrazným prvkem kompozice, kdy převaha tmavých tónů přispívá k navození zvláštní atmosféry. Tak intenzivního průniku světla kdysi mistrně využíval ve své tvorbě i na tomto místě tak oslavovaný Rembrandt van Rijn, který kdysi povznesl do výšin takřka magických možnosti šerosvitu modelací objektu světlem na tmavé scéně.

Neopakovatelné typy lidí přicházejí a opět mizí v doplňujícím se temném pozadí městských ulic tohoto města, kde se můžeme díky jejich obtočení připomínající vlákna na pavučinách, snadno ztratit. Nádherné místo na ztracení. Místo, které se nedá krátce popsat, místo s duší vyjadřující slib, různorodost, bohatství, důvěru i odhodlání. Navštívíte-li jej, možná tu duši spatříte... Věřím, že kdyby tohle město neexistovalo, museli bychom si ho vymyslet...