



TISKOVÁ ZPRÁVA

SPOLU

GALERIE JAKO DÍLNA, HERNA A MÍSTO SETKÁVÁNÍ

31. 3. - 24. 4. 2016

Galerie Alternativa

Komenského 10, Jihlava

VERNISÁŽ výstavy *HateFree?* 31. 3. v 18 hodin, performance Martin Zet

VERNISÁŽ výstavy *Krásné časy...?* 4. 4. v 17 hodin, taneční soubor Amare (Erko, Jihlava)

Spolu je sociálně-umělecký experiment, rozšiřující výstavní formát do podoby prostoru pro společnou práci, hru a diskusi. Třítýdenní projekt promění galerii v grafickou dílnu / redakci novin, čítárnu, hernu a oddechovou zónu. Společně s grafiky Klárou Zahradkovou a Ondřejem Trnkou z grafického studia **Onkubator** budeme od 5. dubna pracovat na prvním čísle **galerijních novin**, jejichž zrod bude možné sledovat a ovlivňovat přímo na místě. Od 18. dubna se galerie promění v **hernu** s herními prvky Dominiky Pýchové, která zde také povede dětské dílny.

Kromě toho zde budou probíhat dvě výstavy - *HateFree?*, připravená pro Centrum současného umění Dox v Praze a zaměřená na umělecké zpracování témat rasismu a diskriminace a *Krásné časy...?*, probíhající v rámci Týdne romské kultury.

Cílem je prozkoumat koncept spolupráce v současném umění a vyjít mimo (často uzavřený) svět umění. Dlouhodobě vzrůstá zájem o formáty, využívající spolupráce a dialogu coby uměleckých prostředků. Teoretik Richard Sennet v knize *TOGETHER. The Rituals, Pleasures & Politics of Cooperation* (SPOLU. Rituály, radosti & politika spolupráce) z roku 2013 popsal organizaci řemeslné dílny jako model spolupráce. Tvrdí, že samotná spolupráce je řemeslo, které v moderní společnosti mizí a že je tedy něčím, co je zapotřebí se znovu naučit. Kulturní prostory jako jsou galerie mohou díky svému postavení poněkud na okraji sloužit jako svobodné zóny k vizualizaci a novému promýšlení alternativních modelů spolupráce napříč nejrůznějšími obory a specializacemi.

VÝSTAVY:

HateFree?

Kurátorka Zuzana Štefková

Výstava **HateFree?**, prvně uvedena v Centru současného umění DOX v lednu 2016, vzešla z výzvy HateFree Art, reagující na nárůst nenávistných postojů vůči menšinám v ČR. Je součástí projektu HateFree Culture realizovaného Agenturou pro sociální začleňování. Projekt je podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska. Vystavující umělkyně a umělci se snaží zkoumat mechanismy, které definují určité skupiny jako podřadné nebo sociálně vyloučené a ukazují nebezpečí nárůstu nenávisti ve společnosti. Zároveň demonstrují víru v symbolickou sílu solidárního uměleckého gesta a jeho konkrétní účinek mimo úzce vymezený svět umění. Výběr děl z výstavy v Centru současného umění DOX připravila pro Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě kurátorka Zuzana Štefková.

út 5. 4. 17:00 HateFree? Diskuse s kurátorkou Zuzanou Štefkovou, koordinátorem iniciativy HateFree Culture Lukášem Houdkem a umělkyní Tamarou Moyzes (Romane Kale Pantera)

Krásné časy...?

Výstava fotografií ze sbírek Muzea romské kultury v Brně představuje výjevy ze života Romů od poloviny devatenáctého století do počátku druhé světové války. Výstava se uskuteční v rámci Týdne romské kultury a potrvá od 4. 4. do 17. 4. 2016.

DÍLNY:

O-kraj: přijďte dělat noviny / 5. 4. - 10. 4., 10 - 18 hodin

Společně s grafiky Klárou Zahrádkovou a Ondřejem Trnkou (onkubator) budeme přímo v galerii pracovat na konceptu prvního čísla galerijních novin.

Posvítit si na noviny, sobota 9. 4. 16 - 18 hodin

Grafická dílna nejen pro děti.

SouHRA: otevřený herní prostor / 18. 4. - 24. 4., 10 - 18 hodin

čt 21. 4. 15 - 17 hodin **Barevné odpoledne pro rodiče s dětmi**

so 23. 4. 16:00 **divadelní představení Vivi tady nebydlí?** (divadlo **Anička a letadýlko**) + dílna pro děti (5 - 10 let)

ne 24. 4. 11 - 13 hodin **Snídaně v galerii**. Přijďte k nám posnídat a přečíst si galerijní noviny.

Vstupné na všechny akce je dobrovolné.

Kontakt na kurátorku OGV: Lenka Dolanová (dolanova@ogv.cz, tel.: +420 604 335 974)