



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

Ostravský SuPrPuch

Vernisáž: 4. 10. 2012 v 17.00 hod.

Výstava: 4. 10. 2012 – 30. 12. 2012

Místo: OGV – Galerie Alternativa, Komenského 10, Jihlava

Ostravský SuPrPuch

Ostrava, napůl schovaná v zemi, napůl čnící ze země, je městem obrovských exhalací huťářských megapodniků a smogových kalamit, ale především také jedinečné výtvarné scény. Svérázný ostravský genius loci a její okrajové postavení dali vzniku generaci výtvarníků, kteří řečeno slovy manželů Ševčíkových, nebyli zatíženi násilím místní tradice, což vedlo k naprostému osvobození jejich projevu.

Výstava je reflexí nejsoučasnější podoby tvorby tří ostravských výtvarných koryfeů – Jiřího Surůvky (*1961), Marka Pražáka (*1964) a Hany Puchové (*1966) – autorů, jež namnoze spojuje jejich generační příslušnost, zásadní společná účast při formování tamější scény a expresivní přístup k malbě.

Jiří Surůvka je neúnavný moralista toužící po univerzální spravedlnosti, který ve svých pracích často nastavuje své ironizující zrcadlo, a to jak svému okolí ale také i sobě, jak je pro ostravské prostředí typické. Ve své tvorbě bez ostychu ironizuje všechno a všechny. Pro jeho performance je příznačná jejich částečná improvizovanost, vystupňovaný humor a přímý atak na diváka.

Marek Pražák ve svých silně expresivních obrovských plátnech vnímá, zkoumá a následně šamanskými gesty rozpracovává ducha svého města. Jeho obrazy hýří výraznými jedovatými barvami a často dokonce i vztekem. Pro jeho akční tvorbu je typická jakási quasi hudební jazzová improvizace zkoumající hranice hlasových a výrazových možností.

Naproti tomu dílo *Hany Puchové* tiše a citlivě komentuje své okolí v jeho každodennosti. Její obrazy jsou statické, klidné, jakoby se v nich zastavil čas, ale přitom žijí a dýchají svým vlastním intimním příběhem. Jsou svého druhu kronikou ostravských umělců, autorčiných známých a jejich dětí.

Jakub Král