



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

TISKOVÁ ZPRÁVA

NA KOSO

FaVU VUT v Brně, Ateliér sochařství II

*Veronika Přikrylová, Pavlína Komoňová, Matěj Řízek, Filip Hauser, Jiří Schlosser,
Lenka Votavová, Pavla Kačírková, Radka Pavelová-Žáková, Radek Nivnický, Viera Sobková,
Oldřich Morys, Ladislav Plíhal, Pavel Korbička*

Kurátor výstavy: **Jan Ambrůz**

Úvodní slovo: **Jiří Valoch**

Vernisáž: **5. 4. 2012 v 17.00 hod.**

Výstava: **6. 4. 2012 - 24. 6. 2012**

Místo: **OGV - Galerie Alternativa, Komenského 10, Jihlava**



Zednářské gesto? Podle některých není kancléřčino oblíbené držení rukou náhoda!

Naznačuje kancléřka, kam směřuje Evropa?

BERLÍN - Kancléřka Angela Merkelová ráda a často používá jedno gesto. Spojí prsty na ruce takovým způsobem, že uprostřed vznikne prázdný prostor. Na internetu se kvůli tomu už vyojily nejrůznější okultní teorie a kancléřka se stala terčem mnoha úvah.

Pyramida, sněhový pluh nebo jednoduše nakoso, tak na německých webech referují o gestu, jenž často používá Merkelová a které se v posledních dnech stalo u našich sousedů hlavním tématem. Po významu kancléřčina oblíbeného držení rukou pátral například i portál Stern.de, který jej fundovaně označuje jako "diamant síly".

Ruce uprostřed těla, prsty ve tvaru kosočtverce: jasný symbol svobodných zednářů. "Merkelové toto gesto doporučili lidé, kteří vědí víc než běžní smrtelníci. Propojuje totiž energetické linie těla a navíc energii uzavře tak, že neuniká ven, ale naopak tělem nepřerušovaně cirkuluje," zní další vysvětlení z tábora záhadologů.

Záměr nebo náhoda?

Gesto si pod drobnohled vzali i mnozí odborníci na řeč těla. Pokud špičky prstů ukazují před tělo, jedná se o agresivní gesto moci. Prsty kancléřky ale míří k zemi, a to podle expertů vyjadřuje kancléřčinu touhu po sounáležitosti.

O určitou interpretaci kosočtverce a nejen kosočtverečného držení rukou se na výstavě NA KOSO v Jihlavě /OGV/ pokouší studenti Ateliéru sochařství II FaVU VUT Brno. Nesouhlasí ovšem s domnělou interpretací gesta německé kancléřky Angely Merkelové, které má naznačovat kam údajně směřuje měna EU a to i přesto, že ona slavná "entropa" už tam dávno je!

Jana Vrubelová a Jan Ambrůz