



Seno, sláma.

Práce v krajině a přírodní procesy v umění

Symposium **Alfalfa = Artists + [Landscape + Fields + Agriculture]²**

19. 6. 2014 / 11 – 17 hodin / Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10

Mezinárodní symposium je doprovodným programem výstavy *Seno, sláma. Práce v krajině a přírodní procesy v umění*, zaměřené na práce v krajině v období od 60. do 80. let 20. století v kontextu střední Evropy. Symposium, jehož se zúčastní někteří z vystavujících umělců a dále kurátoři z několika zemí, témata výstavy dále rozvíjí. Bude se zabývat zejména společenským a politickým kontextem umění v krajině (land art, ale i body art, akční umění apod.) v bývalém Československu, Polsku a Maďarsku. Dále také různými přístupy k dokumentaci těchto efemérních děl, způsoby jejich archivace a prezentace.

Symposia se zúčastní dvě přednášející z Polska – kurátorka **Marta Ryczkowska** z Galerie Labirynt v Lublinu představí polský land art. **Teresa Murak**, která v České republice vystavuje poprvé, přiblíží vlastní tvorbu, také prostřednictvím filmových záznamů. Maďarský konceptualista **Sándor Pinczehelyi** bude prezentovat dílo neoavantgardní skupiny Pécsi Műhely. Dílo Michala Kerna v kontextu středoevropského land artu přiblíží kurátorka z bratislavské Kunsthalle **Daniela Čarná**. České umělce bude zastupovat **Vladimír Havlík**, který tvořil zejména na Žďársku na Vysočině. Kurátor **Miloš Vojtěchovský** promluví na základě díla Ivana Kafky o strukturách a chaosu v krajině Vysočiny. **Jan SágI**, který fotograficky dokumentoval dílo Zorky Ságlové, přiveze unikátní filmový dokument o této umělkyni. Proběhne také komentovaná prohlídka výstavy s umělci a kurátorkou výstavy. Se současným uměním situovaným do krajiny propojí konferenci prezentace knihy *Současná umělecká díla v krajině* (Academia, 2014) od trojice jejích autorů (Radoslava Schmelzová, Dagmar Šubrtová, Radek Mikuláš).

Symposium proběhne v českém jazyce, bude zajištěno tlumočení z polštiny a maďarštiny.

Vstup na symposium je zdarma.

PROGRAM:

11:00 úvod kurátorka výstavy Lenka Dolanová

11:15 – 11:30 Radoslava Schmelzová, Dagmar Šubrtová, Radek Mikuláš – prezentace publikace *Současná umělecká díla v krajině*, Academia, 2014

11:30 Marta Ryczkowska – polský land art od 60. let, jeho strategie a inspirace, sociopolitické pozadí

12:00 Teresa Murak – o vlastním díle v kontextu polského umění, projekce filmů

12:30 Sándor Pinczehelyi - o maďarské skupině Pécsi Műhely

13:00 – 14:00 OBĚD

Diskuse

14:30 Daniela Čarná – o díle Michala Kerna a slovenském Land Artu

14:50 Vladimír Havlík – akce v krajině Vysočiny

15:10 Miloš Vojtěchovský – o strukturách a chaosu v krajině Vysočiny a díle Ivana Kafky

15:30 Jan SágI + projekce filmu o Zorce Ságlové

Diskuse

17:00 Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou a umělci

Více informací o výstavě a sympoziu zde: <http://www.ogv.cz/alfa/>

Akce se koná s podporou Mezinárodního visehradského fondu a Polského institutu v Praze.